



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

BBHB56, Bokhistoria: Censur, tryckfrihet och politik, 7,5 högskolepoäng

*Book History: Censorship, Freedom of the Press, and Politics, 7.5
credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-12-22 att gälla från och med 2020-12-22, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i bokhistoria

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på en övergripande nivå redogöra för bokcensur och tryckfrihet i Sverige och övriga Europa,
- kunna redogöra för relationen mellan bokmarknad och politiska förhållanden med olika historiska exempel,
- kunna redogöra för de olika roller boktryckare, förläggare och författare spelat på bokmarknaden under olika historiska perioder,

Färdighet och förmåga

- kunna diskutera de historiska kontexter i vilka boken och trycket fungerat som en politisk kraft,
- kunna värdera hur politiska beslut och juridiska mekanismer inverkat på bokmarknaden och tvärtom,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna analysera sambanden mellan förändringar av olika variabler i bokmarknadens yttre villkor, exempelvis teknik, upphovsrätt, läsvanor och förlagsekonomi,
- kunna redogöra för och självständigt diskutera konsekvenserna av bokcensur och tryckfrihet i historiskt perspektiv.

Kursens innehåll

Kursen ger kunskap om hur bokmarknaden utvecklades i Europa efter introduktionen av boktryckarkonsten. Den behandlar också de politiska konsekvenserna av censur och tryckfrihet i Sverige såväl som i övriga Europa. Kursen belyser uppkomsten av en modern bokmarknad där olaglig kopiering och pirattryck bekämpades med upphovsrätt. I fokus för kursen står de historiska kontexter i vilka boken och trycket fungerat som politisk kraft. Samband mellan grafisk kultur, censur, bokmarknad, offentlighet och politisk omvandling diskuteras. Kursen berör också de roller bokmarknadens olika aktörer – tryckare, förläggare, författare med flera – spelat under olika historiska perioder.

Kursens genomförande

Utbildningen ges i sin helhet på distans, med stöd av nätbaserad lärplattform och/eller digitala verktyg. Frivilliga träffar på campus kan förekomma. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Deltagande i 2-5 gruppdiskussioner/seminarier per delkurs i forum på nätbaserad plattform är obligatoriskt. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, övningar och laborationer. Frivilliga studiebesök kan förekomma.

Kursens examination

Kursen examineras genom en kortare och en längre hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. Betyg på kursen avgörs av betyget på den längre hemtentamen.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter BBHB46.
3. Kursen kan ingå som delkurs i Bokhistoria: fortsättningskurs (BBHA24).
4. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen BBHB56, Bokhistoria: Censur, tryckfrihet och politik

Gäller från H21

2101 Censur, tryckfrihet och politik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd