



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **BBHB54, Bokhistoria: Det industriella trycket, 7,5 högskolepoäng**

*Book History: The Industrial Print, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-03-10 att gälla från och med 2020-03-10, höstterminen 2020.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i bokhistoria

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna på en grundläggande nivå beskriva huvuddragen i den grafiska kommunikationens metoder i främst västerländsk kultur från omkring 1800 till idag
- kunna på en övergripande nivå förklara relationer mellan tryckets utveckling, spridning och samhällsutveckling under perioden från 1800 till idag
- kunna genomföra elementära analyser och beskrivningar av relationen mellan grafiska kommunikationsmetoder och samhällskontext från år 1800 till idag
- kunna redogöra för huvuddragen i den grafiska kommunikationens historia med avseende på form, teknik och materialet under perioden

### **Färdighet och förmåga**

- kunna presentera huvuddragen i den grafiska kommunikationens historia och redogöra för orsaker till dess förändring under gällande tid
- kunna redogöra för grunddragen i den moderna bokkulturen och dess mediehistoriska kontext
- kunna redogöra för digitaliseringens betydelse för boken och den grafiska kommunikationen

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna analysera olika grafiska kommunikationsformer från 1800 till idag
- kunna kritiskt förhålla sig till relationen mellan grafisk form, teknik och den samhälleliga kontexten

### **Kursens innehåll**

Kursen ger grundläggande kunskaper om den grafiska kommunikationens villkor, medier och dokument i främst västerlandet, från omkring år 1800 till idag. Perspektivet är historiskt och kulturvetenskapligt. Samspelet mellan texter, deras materiella medier och samhällsförändringar behandlas. Tyngdpunkten ligger på bokens och kommunikationskulturens utveckling under industrialiseringen och framväxten av det moderna samhället, samt de konsekvenser det digitala skiftet fört med sig. I undervisningen studeras grafiska dokument, som böcker, tidningar och bilder, såväl tryckta som digitala och deras framställning, teknik, ekonomi och estetik. Dokumenten studeras i ljuset av industrialiseringen och digitaliseringen, bokmarknadens och det offentliga samhällets utveckling och förändring. Bokhistoriska perspektiv och metoder belyses och diskuteras.

### **Kursens genomförande**

Utbildningen ges i sin helhet på distans med stöd av nätbaserad lärplattform och/eller digitala verktyg. Frivilliga träffar på campus kan förekomma. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Deltagande i gruppdiskussioner är obligatoriskt. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven

### **Kursens examination**

Kursen examineras genom aktivt deltagande i gruppdiskussioner och genom två individuella skriftliga uppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. Kursen examineras genom en kortare och en längre skriftlig inlämningsuppgift. För att erhålla betyget VG på kursen krävs VG på den längre uppgiften.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds Universitet.
2. Kursen kan ingå som delkurs 4 i BBHA15 Bokhistoria: Grundkurs bokhistoria och kan tillsammans med de fristående kurserna BBHB51, BBHB52 och BBHB53 räknas samman och utgöra grundkursen i bokhistoria.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen BBHB54, Bokhistoria: Det industriella trycket

Gäller från V21

2101 Bokhistoria: Det industriella trycket, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd