



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

BBHB45, Bokhistoria: Från papyrus till iPad - grafisk form och teknik genom historien, 7,5 högskolepoäng

Book History: From Papyrus to iPad - Graphic Form and Technique throughout History, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-05-15 att gälla från och med 2013-05-15, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i bokhistoria

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för huvuddragen i bokens historia med avseende på grafisk form, teknik och materialitet
- kunna redogöra för centrala mekanismer i samspelet mellan samhälle, den grafiska produktionen och dess produkter

Färdighet och förmåga

- kunna genomföra elementära analyser och beskrivningar av olika skriftformer, typografi och grafiska tekniker

- kunna diskutera grundläggande bokhistorisk metod och teori

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna kritiskt förhålla sig till relationen mellan grafisk form och teknik och den samhälleliga kontexten samt till utsagor om denna relation.

Kursens innehåll

I kursen ges grundläggande kunskaper om de olika typer av dokument, i synnerhet böcker, som människan använt sig av genom tiderna. Tyngdpunkten ligger på grafisk teknik och form och dessas relation till samhällskontexten. Boken som kulturellt betingad artefakt och kommunikationsmedium står i fokus. I undervisningen studeras grafiska dokument och deras framställning, teknik, ekonomi, estetik och användning. Viktiga frågor i kursen är: hur har grafisk form och teknik interagerat med det omgivande samhället genom historien/ hur ser samspelet mellan form och teknik ut/ på vilka sätt är den grafiska formen meningsskapande och hur ser förhållandet mellan tryckta böcker och digitala böcker ut? Kursen ger en introducerande bild av bokhistorisk tematik och teori och en översikt över tryckets historia, den grafiska tekniken och dess betydelse samt samspelet mellan bok, människa och samhälle.

Kursens genomförande

Utbildningen ges i sin helhet på distans med stöd av nätbaserad lärplattform och/eller digitala verktyg. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Deltagande i gruppdiskussioner är obligatoriskt. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Kursens examination

Kursen examineras genom ett paper, en kortare uppsats och genom aktivt deltagande i minst tre gruppdiskussioner.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds Universitet.
2. Kursen ersätter BBHB40. Kursen kan ingå som delkurs 1 i BBHA14 Bokhistoria: Grundkurs och kan tillsammans med de fristående kurserna BBHB41, BBHB42 och BBHB43 räknas samman till och utgöra grundkursen i bokhistoria.

3. Poängtalet för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen BBHB45, Bokhistoria: Från papyrus till iPad -
grafisk form och teknik genom historien

Gäller från H13

1301 Från papyrus till iPad, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd