



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

BBHB41, Bokhistoria: Boken, människan och samhället - från handskriftskultur till tryckkultur, 7,5 högskolepoäng

*Book History: The Book in History and Society - from Script
Culture to Print Culture, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-05-15 att gälla från och med 2013-05-15, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på en grundläggande nivå redogöra för huvuddragen i den grafiska kommunikationens metoder och historia i främst västerländsk kultur från medeltid till omkring 1800,
- kunna på en övergripande nivå redogöra för relationer mellan tryckets uppkomst och spridning och tidens samhällsutveckling,
- kunna redogöra för grunddragen i censurans historia,
- kunna beskriva grunddragen i den medeltida bokkulturen och dess mediehistoriska kontext,

Färdighet och förmåga

- kunna i text presentera huvuddragen i den grafiska kommunikationens historia och redogöra för orsaker till dess förändring under gällande tid,
- kunna genomföra elementära analyser och beskrivningar av relationen mellan grafiska kommunikationsmetoder och samhällskontext från handskriftskultur till tryckkultur,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna urskilja relationer mellan olika grafiska kommunikationsformer från handskriftskultur till tryckkultur.

Kursens innehåll

Kursen ger grundläggande kunskaper om den grafiska kommunikationens villkor, medier och dokument i främst västerlandet, från medeltid till omkring år 1800. Perspektivet är historiskt och kulturvetenskapligt. Samspelet mellan texter, deras materiella medier och samhällsförändringar behandlas. Tyngdpunkten ligger på övergången till dagens bokform under medeltiden samt introduktionen av trycket och de konsekvenser detta förde med sig. I undervisningen studeras grafiska dokument, som böcker, tidningar och bildtryck. Dokumenten studeras i ljuset av kloster- och universitetsvärldens, bokmarknadens och det offentliga samhällets utveckling och förändring. Bokhistoriska perspektiv och metoder belyses och diskuteras.

Kursens genomförande

Utbildningen ges i sin helhet på distans med stöd av nätbaserad lärplattform och/eller digitala verktyg. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Deltagande i gruppdiskussioner är obligatoriskt. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Kursens examination

Kursen examineras genom ett paper, en hemtentamen och genom aktivt deltagande i tre gruppdiskussioner.

Provlmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds Universitet.
2. Kursen kan ingå som delkurs 2 i BBHA14 Bokhistoria: Grundkurs bokhistoria och kan tillsammans med de fristående kurserna BBHB45, BBHB42 och BBHB43 räknas samman till och utgöra grundkursen i bokhistoria.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen BBHB41, Bokhistoria: Boken, människan och samhället - från handskriftskultur till tryckkultur

Gäller från H13

1301 Boken, människan och samhället, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd