



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

BBHB31, Bokhistoria: Grafisk design - teori & historia, 7,5 högskolepoäng

Book History: Graphic Design - Theory and History, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2007-06-18 att gälla från och med 2007-06-18, höstterminen 2007.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna beskriva den grafiska designens historiska utveckling i västerlandet från 1400-tal till nutid inbegripande tekniska och formmässiga frågor, spridningsvägar och centrala skolbildningar
- kunna redovisa den grafiska designens teorier samt kunna relatera dem både till grafiska produkter och historisk kontext

Färdighet och förmåga

- självständigt kunna urskilja, analysera och diskutera, skriftligt och muntligt, grafiska produkter ur ett designperspektiv i relation till historisk kontext och designteori, varvid de studerande visar att de kan tillämpa ett vetenskapligt betraktelsesätt
- kunna identifiera och analysera karaktäristiska stildrag i grafiska produkter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra elementära bedömningar av bevekelsegrunderna bakom olika teorier och skolbildningar inom den grafiska designens område
- kunna ta ställning till och diskutera frågor som rör den grafiska designens relation till ideologi, genus och etnicitet.

Kursens innehåll

Kursen behandlar den grafiska designens teori och historia i Västerlandet från handskriftstid till nutid med särskild tonvikt på tiden efter 1450. Den grafiska designens utveckling studeras i relation till sin idémässiga och samhälleliga kontext. Kursen omfattar bokstavsformernas och typsnittens historia, olika dokumenttyper, förändringar i teknik, material, layout, bildframställning och bokband samt den grafiska designens spridningsvägar. Kursen behandlar centrala förnyare, skolbildningar och teorier, från renässanstypografin, 1700-talets grafiska formvärld och industrialiseringens typografi över Arts & Crafts-rörelsen och modernismen till dagens massmarknadstypografi och digitalisering.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, övningar, laborationer och studiebesök. Obligatoriska, examinerande seminarier och övningar förekommer.

Kursens examination

Följande examinationsuppgifter kan förekomma: skriftlig tentamen vid delkursens slut, fortlöpande examination inom ramen för undervisningen, d.v.s. genom hemuppgifter, övningar och seminarier.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 60 högskolepoäng eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.
2. Denna kurs utgör även en delkurs i BBHK01.

Prov/moment för kursen BBHB31, Bokhistoria: Grafisk design - teori & historia

Gäller från H07

0701 Grafisk design - teori & historia, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd