



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

BBHB21, Bokhistoria: Tryckkultur och samhällsförändring, 7,5 högskolepoäng

Book History: Print Cultures and Social Change, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2007-10-23 att gälla från och med 2007-10-23, vårterminen 2008.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för huvuddragen i den grafiska kommunikationsstrukturens historia i västerlandet
- kunna belysa huvuddragen i den grafiska designens utveckling under tryckhistorien samt dess relation till samhällsförändringen
- på grundläggande nivå kunna beskriva bokhistoriska synsätt och teorier

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa grundläggande boksociologiska perspektiv på relevanta frågor
- kunna redogöra för, kritiskt tolka, diskutera och argumentera för relevanta problem inom området tryckhistoria såväl skriftligt som muntligt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra elementära bedömningar av olika grafiska produkter med hänsyn till kommunikationsstrukturer och grafisk form.

Kursens innehåll

Kursen består av två moment: Samhällets grafiska kommunikationsstrukturer respektive den grafiska formens effekter. I kursen ges en introduktion till boksociologiska perspektiv. Den behandlar tryckkulturens och de grafiska produkternas samspel med teknik, ekonomi och ideologi vid skilda tidpunkter i historien. Momentet om grafiska kommunikationsstrukturer tar bland annat upp skiftena mellan muntlig, handskriftlig och tryckt kultur, skiftet från hantverk till industriell produktion, samt digitaliseringen av bokmarknaden. Momentet om den grafiska formens effekter behandlar den grafiska designens utveckling och betydelse från 1400-talet till nutiden på såväl bokens som reklamens fält.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, övningar och laborationer. Obligatoriska, examinerande seminarier och övningar förekommer.

Kursens examination

Följande examinationsuppgifter kan förekomma: skriftlig tentamen vid kursens slut, fortlöpande examination inom ramen för undervisningen, d.v.s. genom hemuppgifter, övningar och seminarier.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 30 högskolepoäng i valfritt ämne eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Denna kurs utgör även en delkurs i BBHA21.

Prov/moment för kursen BBHB21, Bokhistoria: Tryckkultur och samhällsförändring

Gäller från H07

0701 Tryckkultur och samhällsförändring, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd