



Humanistiska och teologiska fakulteterna

BBHA15, Bokhistoria: Grundkurs, 30 högskolepoäng

Book History: Level 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-03-10 och gällde från och med 2020-03-10, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i bokhistoria

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på en grundläggande nivå redogöra för huvuddragen i den grafiska kommunikationens metoder och historia i främst västerländsk kultur från de äldsta skriftformerna till dagens läsplattor,
- kunna på ett elementärt plan redogöra för grafiska tekniker och grafiska dokumentens särarter, från handskrifter till digitala texter,
- kunna redogöra för relationer mellan grafisk kommunikation och samhällsutveckling,
- kunna redogöra för grunddragen i bibliotekens och boksamlandets historia,

Färdighet och förmåga

- kunna identifiera och diskutera olika företeelser i den grafiska kommunikationens historia och i vår samtid,

- kunna genomföra elementära analyser och beskrivningar av olika skriftformer, typografi och grafiska tekniker,
- kunna relatera dokumenttyper och kommunikationsstrategier till deras historiska sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna urskilja relationer mellan grafisk kommunikationsstruktur och historisk situation, med hänsyn till bland annat genus, etnicitet och social konstruktion.

Kursens innehåll

I kursen ges grundläggande kunskaper om den grafiska kommunikationens villkor, medier och dokument i främst västerlandet. Perspektivet är historiskt och kulturvetenskapligt. Samspelet mellan texter, deras materiella medier och samhällsförändringar behandlas. Tyngdpunkten ligger på de tre kommunikationsskiftena: övergången till dagens bokform under medeltiden, tryckets introduktion och det digitala skiftet. I undervisningen studeras grafiska dokument, som böcker, tidningar, bildtryck och digitala texter, och deras framställning, teknik, ekonomi och estetik.

Dokumentens kulturella betydelse studeras utifrån deras produktion, distribution och konsumtion. Skriftformer och typografi behandlas, liksom skilda grafiska tekniker och deras historiska betingelser. Bokhistoriska perspektiv och metoder belyses och diskuteras.

Kursen består av följande delkurser:

1. Handskriftens historia, 7,5 högskolepoäng
2. Bibliotekens historia, 7,5 högskolepoäng
3. Den handtryckta boken, 7,5 högskolepoäng
4. Det industriella trycket, 7,5 högskolepoäng

Kursens genomförande

Utbildningen ges i sin helhet på distans med stöd av nätbaserad lärplattform och/eller digitala verktyg. Frivilliga träffar på campus kan förekomma. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Deltagande i gruppdiskussioner på lärplattformen är obligatoriskt. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Kursens examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och genom aktivt deltagande i gruppdiskussioner. Varje delkurs examineras genom en kortare och en längre skriftlig inlämningsuppgift. För att erhålla betyget VG på respektive delkurs krävs VG på den längre uppgiften.

Delkurs 1. Två skriftliga individuella uppgifter

Delkurs 2. Två skriftliga individuella uppgifter

Delkurs 3. Två skriftliga individuella uppgifter

Delkurs 4. Två skriftliga individuella uppgifter

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget väl godkänd på minst 22,5 av kursens högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds Universitet.
2. Kursen ersätter BBHA11 och BBHA12 och BBHA13 och BBHA14.
3. Delkurs 1 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB51. Delkurs 2 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB52. Delkurs 3 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB53. Delkurs 4 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB54.
4. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
5. Delkursernas namn på engelska:
 1. History of Manuscripts
 2. History of the Library
 3. The Hand-printed Book
 4. The Industrial Print

Prov/moment för kursen BBHA15, Bokhistoria: Grundkurs

Gäller från H20

- 2001 Handskriftens historia, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2002 Bibliotekens historia, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2003 Den handtryckta boken, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2004 Det industriella trycket, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd