



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

BBHA14, Bokhistoria: Grundkurs, 30 högskolepoäng

Book History: Level 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-05-15 att gälla från och med 2013-05-15, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i bokhistoria

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på en grundläggande nivå redogöra för huvuddragen i den grafiska kommunikationens metoder och historia i främst västerländsk kultur från sumerisk kilskrift ca 3200 f.Kr. till dagens läsplattor,
- kunna på ett elementärt plan redogöra för grafiska tekniker och grafiska dokumentens särarter, från handskrifter till digitala texter,
- kunna redogöra för relationer mellan grafisk kommunikation och samhällsutveckling,
- kunna redogöra för grunddragen i läsningens historia,

Färdighet och förmåga

- kunna identifiera och diskutera olika företeelser i den grafiska kommunikationens historia och i vår samtid,
- kunna genomföra elementära analyser och beskrivningar av olika skriftformer, typografi och grafiska tekniker,
- kunna relatera historiska dokumenttyper, t ex papyrusrullen och kodexen, samt kommunikationsstrategier, t ex piratkopiering och subskription, till deras historiska sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna urskilja relationer mellan grafisk kommunikationsstruktur och historisk situation, med hänsyn till bland annat genus, etnicitet och social konstruktion.

Kursens innehåll

I kursen ges grundläggande kunskaper om den grafiska kommunikationens villkor, medier och dokument i främst västerlandet. Perspektivet är historiskt och kulturvetenskapligt. Samspelet mellan texter, deras materiella medier och samhällsförändringar behandlas. Tyngdpunkten ligger på de tre kommunikationsskiftena: övergången till dagens bokform under medeltiden, tryckets introduktion och det digitala skiftet. I undervisningen studeras grafiska dokument, som böcker, tidningar, bildtryck och digitala texter, och deras framställning, teknik, ekonomi och estetik.

Dokumentens distribution och kulturella betydelser studeras i ljuset av bokmarknadens, bibliotekens och läsningens utveckling och förändring. Skriftformer och typografi behandlas, liksom skilda grafiska tekniker och deras historiska betingelser. Bokhistoriska perspektiv och metoder belyses och diskuteras.

Kursen består av följande delkurser:

1. Från papyrus till iPad. Grafisk form och teknik genom historien, 7,5 högskolepoäng,
2. Boken, människan och samhället – från handskriftskultur till tryckkultur, 7,5 högskolepoäng,
3. Boken, människan och samhället – från industrialisering till digitalisering, 7,5 högskolepoäng,
4. Läsningens historia, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Utbildningen ges i sin helhet på distans med stöd av nätbaserad lärplattform och/eller digitala verktyg. Frivilliga träffar på campus förekommer. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Deltagande i gruppdiskussioner är obligatoriskt. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Kursens examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och genom aktivt deltagande i gruppdiskussioner.

Delkurs 1. Aktivt deltagande i tre gruppdiskussioner, ett paper och en kortare uppsats
Delkurs 2. Aktivt deltagande i tre gruppdiskussioner, ett paper och en hemtentamen
Delkurs 3. Aktivt deltagande i tre gruppdiskussioner, ett paper och en hemtentamen
Delkurs 4. Aktivt deltagande i tre gruppdiskussioner, ett paper och en kortare uppsats

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.
För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 15 av kursens högskolepoäng och därutöver minst betyget godkänd på resterande poäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ersätter BBHA11 och BBHA12 och BBHA13.
Delkurs 1 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB45.
Delkurs 2 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB41.
Delkurs 3 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB42.
Delkurs 4 i denna kurs kan även läsas som en fristående kurs, BBHB43.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds Universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. From Papyrus to iPad – Graphic Form and Technique throughout History,
 2. Books, Book Market and Society - from Manuscript Culture to Print Culture,
 3. Books, Book market and society. From industrialization to digital culture,
 4. The History of Reading.

Prov/moment för kursen BBHA14, Bokhistoria: Grundkurs

Gäller från H13

- 1301 Från papyrus till iPad, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1302 Från handskriftskultur till tryckkultur, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1303 Från industrialisering till digitalisering, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1304 Läsningens historia, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd