



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

ARKN38, Antropologiska och arkeologiska perspektiv på död och begravning, 7,5 högskolepoäng

Anthropological and Archaeological Perspectives on Death and Burial, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2026-06-01 (U 2026/270). Kursplanen träder i kraft 2026-06-01 och gäller från och med vårterminen 2027.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för hur ritualer i olika kulturer, och över tid och rum, bidrar till människans förmåga att hantera och förstå döden,
- kunna redogöra för hur olika akademiska discipliner bidrar till en övergripande förståelse av människans förmåga att hantera och förstå döden, och hur dessa praktiker relaterar till andra sociala och kulturella värderingar,

Färdighet och förmåga

- kunna applicera relevanta aktuella teoretiska perspektiv om ritualer, döden, och den mänskliga kroppen, för att analysera etnografiska, arkeologiska, historiska och samtida exempel på döds- och gravritualer,

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna aktivt reflektera över etiska överväganden avseende studier av människors möten med döden,
- kunna kritiskt reflektera kring ritualers betydelse inom mänskliga kulturer, särskilt i samband med kriser som döden,
- kunna kritiskt diskutera olika källmaterials och discipliners begränsningar och möjligheter i vårt arbete att förstå människors behov i mötet med och hantering av döden,
- kunna ta ställning till etiska perspektiv rörande hantering av mänskliga kvarlevor, exempelvis i arkeologi, museologi, och etnografi.

Kursens innehåll

Kursen ger en interdisciplinär introduktion till hur människor i tid och rum förhållit sig till och hanterat döden. Med utgångspunkt i kulturteori och ett biokulturellt perspektiv på människan, utforskar kursen döden som biologisk och kulturell process, dödens plats i mänsklig kultur, och ritualernas roll i hanteringen av döden i olika kulturer. Exempel hämtas från arkeologi, historia, juridik, medicin, sociologi och kulturanthropologi. Även film, litteratur och konst används som material i kursen. Uppmärksamhet ges till etiska aspekter kring forskning på och samlingsförvaltning av mänskliga kvarlevor.

Kursen utforskar teoretiska ingångar till kulturanalys med särskilt fokus på ritualteori, men även handlingsteori, och teorier om den mänskliga kroppen ('body theory'). Kursen är explicit interdisciplinär och struktureras kring teman som t ex dödsprocessen, den döda kroppen, sorg, ritualer, kris (massdöd), dödshjälp, suicid, och forskningsetik. Dessa teman utforskas interdisciplinärt där underlaget i form av texter hämtas från flera olika discipliner och kan berikas med andra typer av källmaterial, till exempel film.

Kursens genomförande

Undervisningen genomförs i form av 8 föreläsningar som följs upp av 8 studentledda och strukturerade seminarier (se examination nedan).

Närvaro vid minst 80% av undervisningstillfällena är obligatorisk. Om det totala deltagandet är i intervallet 70–80 % krävs en kompensationsavgift enligt lärarens anvisningar för godkänd kurs.

Om deltagandet är mindre än 70 % ges inget slutbetyg för kursen. Men i de fall studenten utan egen förskyllan, på grund av till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande, missat undervisning ges möjlighet till ytterligare en eller flera kompletteringsavgifter enligt lärarens anvisningar för godkänd kurs.

Kursens examination

Kursen examineras genom flera moment:

- En enskild skriftlig uppgift om ett ämne studenten väljer i samråd med läraren. (50% av slutbetyg)
- En poster som summerar den skriftliga uppgiften och som ställs ut i samband med kursavslutning. (10% av slutbetyg)
- Deltagande i att leda och bidra till diskussionsseminarierna. Arbetet fördelas inom grupper om 4-5 studenter där samtalet vid varje tillfälle leds och förbereds av en av studenterna. Varje student kommer att leda ett seminarium. Inför varje seminarium läser studenterna den anvisade litteraturen och delar sina kommentarer med seminarieledaren senast dagen före seminariet. Seminarieledaren utgår från dessa kommentarer för att förbereda och leda diskussionen i gruppen under seminariet, och skriver sedan en sammanfattning efter seminariet. Examinationen utgår från kommentarerna på texterna inför seminariet, deltagandet i seminariet, samt summeringen efter seminariet. Läraren medverkar vid seminariet men intar en passiv roll. (40% av slutbetyg)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För betyget Godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga examinerande uppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på den skriftliga uppgiften samt minst betyget Godkänd på övriga två examinerande uppgifter.

Förkunskapskrav

Kandidatkurs, inklusive examensarbete på kandidatnivå, samt Engelska 6/Engelska nivå 2.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för arkeologi och antikens historia, Lunds universitet.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.