



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

ARKE02, From Ancient Sites to Virtual Worlds: An Introduction to Digital Heritage, 3 högskolepoäng

From Ancient Sites to Virtual Worlds: An Introduction to Digital Heritage, 3 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2026-06-01 (U 2026/270). Kursplanen träder i kraft 2026-06-01 och gäller från och med vårterminen 2027.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs.

Kursens titel på svenska: Från fornlämningar till virtuella världar: En introduktion till digitalt kulturarv

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna beskriva hur digital teknik – såsom 3D-visualisering, rumsliga databaser, webbaserade plattformar och AI-baserade metoder – används inom forskning och praktik på kulturarvsområdet, specifikt materiell kultur och rumslig data, till exempel avseende landskap,
- på en grundläggande nivå kunna förklara hur teknisk utveckling, kritiska perspektiv och metodologisk innovation omformar hur kulturarv skapas, tolkas och förmedlas

Färdighet och förmåga

- i tal och skrift kunna diskutera hur det digitala kulturarvet kan kopplas samman med och integreras i andra kunskapsområden och samhällssektorer (exempelvis fysisk planering, digitala humaniora, museologi, kulturpolitik eller tillämpningar i virtuella världar och miljöer),
- kunna övergripande identifiera och analysera hur dessa tillvägagångssätt formar samhällets förståelse, deltagande och beslutsprocesser avseende kulturarv,
- kunna reflektera över hur digitala verktyg och metoder påverkar yrkesmässigt och akademiskt arbete i kulturarvsrelaterade sammanhang (såsom fysisk planering, digitala humaniora, museologi eller kultur- och samhällspolitik)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna identifiera olika teoretiska, etiska och metodologiska perspektiv som rör digitala framställningar av den materiella kulturen inom kulturarvet,
- på en grundläggande nivå kunna bedöma de samhälleliga konsekvenserna av metoder inom digitalt kulturarv.

Kursens innehåll

Kursen är en introduktion till området digitalt kulturarv. Den ger en inblick i detta dynamiska och snabbt föränderliga forsknings- och tillämpningsområde, med tonvikt på hur digital teknik, metoder och kritiska perspektiv förändrar sättet på vilket kulturarvet förstås, produceras, förmedlas och upplevs, särskilt genom digitala framställningar av materiell kultur och rumslig data (till exempel 3D-modeller, virtuella miljöer och deras kopplingar till virtuella världar, spelindustrin och andra avancerade datasystem).

Kursen fokuserar inte på en enskild teknisk metod eller ett enskilt verktyg. Istället erbjuder den en bred översikt över centrala tillvägagångssätt och metoder inom digitalt kulturarv och undersöker hur dessa påverkar olika aspekter av samhället. Särskild uppmärksamhet ägnas åt samspelet mellan teori och praktik.

Teman som översiktligt behandlas i kursen inkluderar:

- teoretiska grunder för digitalt kulturarv,
- kritiska perspektiv på tekniken och dess roll i utformningen av kunskapsproduktionen (exempelvis partiskhet i AI-baserade analyser, frågor om auktoritet på digitala plattformar),
- metoder för digital dokumentation, visualisering och spridning (till exempel 3D-inspelning och modellering, GIS-baserad analys, webbaserad och immersiv visualisering av kulturarvsmiljöer),
- etiska överväganden, inklusive frågor om inkludering, representation, hållbarhet och datahantering (exempelvis äganderätt till digitala data, tillgång och återanvändning, långsiktigt bevarande),
- det digitala kulturarvets samhälleliga påverkan inom kulturella, pedagogiska och institutionella sammanhang,
- nya tekniska tillvägagångssätt och deras implikationer för tolkning av och engagemang i kulturarvet.

Under hela kursen placeras det digitala kulturarvet i relation till andra kunskapsområden, vilket visar hur kulturarvsperspektiv bidrar till tvärvetenskapligt

samarbete och bredare samhällsutveckling.

Kursens genomförande

Kursen består av föreläsningar och seminarier.

Föreläsningarna introducerar centrala begrepp, teorier och metoder inom digitalt kulturarv. Seminarierna ger möjlighet till diskussion, kritisk reflektion och utveckling av analytiska färdigheter i relation till kurslitteraturen och fallstudier. Aktivt deltagande förväntas.

Kursens examination

Kursen examineras genom en skriftlig hemtentamen samt deltagande i ett obligatorisk seminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för arkeologi och antikens historia, Lunds universitet.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.