



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

ABMF10, Digitalt kulturarv, 7,5 högskolepoäng

Digital Cultural Heritage, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen för utbildning på grund- och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2024-12-09 (U 2024/778). Kursplanen träder i kraft 2025-03-01 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avklarad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna grundläggande redogöra för hur kulturarv digitaliseras inom ABM-sektorn (Arkiv, Bibliotek, Museer),
- övergripande kunna redogöra för digitaliseringens mediehistoria samt dess nuvarande och kommande relevans för ABM-sektorn,
- kunna redogöra för hur digitalisering av kulturarv påverkar verksamheter på kulturarvsinstitutioner beträffande bevarande och tillgängliggörande,
- kunna redogöra för hur digitalt kulturarv förändrar den publika användningen av samlingar,
- kunna resonera kring möjligheter och begränsningar kring digitaliseringen av kulturarv,

Färdighet och förmåga

- kunna problematisera frågor som rör ledning, ansvar, beslutsfattande och demokrati i relation till digitalisering av kulturarv,
- visa förståelse för olika typer av kulturarvsdigitalisering genom att reflektera kring deras användbarhet,
- tillämpa kulturvetenskapliga teorier i relation till kulturarvets digitalisering,

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kritiskt kunna analysera hur digitalisering av kulturarv innebär en betydelseförskjutande mediekonvertering,
- kunna resonera kring och ta ställning till etiska aspekter av kulturarvets digitalisering,
- kunna diskutera kulturarvets digitalisering i relation till framtida möjligheter och utmaningar,
- kunna reflektera över potentiella risker kring att kommersiella aktörer digitaliserar kulturarv.

Kursens innehåll

Kursen ger en översikt av hur och varför kulturarv digitaliseras. Fokus ligger på svenska förhållanden, men kursen inkluderar också flera internationella exempel. Olika modaliteter av kulturarv diskuteras – text, bild, ljud, video – liksom digitaliseringens mediehistoria. Upphovsrättsliga aspekter uppmärksammas.

Kursen betonar institutionella och politiska ramverk som uppmuntrar och reglerar digitalisering av kulturarv. Både större och mindre nationella kulturarvsinstitutioner står i fokus; speciell uppmärksamhet riktas mot nationella mediekonverteringscentrum liksom kommersiella aktörer. Kursen poängterar att all digitalisering innebär en form av mediekonvertering. Tonvikt läggs på arbetsprocessen kring hur kulturarv digitaliseras – från framtagning och iordningställande till skanning eller fotografering med hjälp av olika tekniker. Kursen ger därtill en introduktion till flera av de plattformar och databaser som används som gränssnitt för digitalt kulturarv.

Kursen diskuterar olika strategier för digitalisering såsom massdigitalisering, digitalt långtidsbevarande och användning av och forskning på digitalt kulturarv. Kulturarvsinstitutioners möjligheter och utmaningar med digitalisering betonas. Ledningsfrågor och tekniska aspekter samt frågor om ansvar, beslutsfattande och demokrati i förhållande till digitalisering av kulturarv beaktas därtill.

Kursens genomförande

Undervisning på kursen består av föreläsningar, 2–3 seminarier, 1–2 gruppövningar och 1–2 studiebesök.

Seminarier, gruppövningar och studiebesök är obligatoriska. Giltig frånvaro vid obligatoriska moment kompenseras med ersättningsuppgift senare under kursens gång.

Kursens examination

Kursen examineras genom en skriftlig hemuppgift.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt kunskaper motsvarande 30 hp i arkivvetenskap, bibliotek- och informationsvetenskap eller museologi, eller annat historiskt inriktat ämne så som till exempel etnologi, historia, kulturhistoria.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.