



Faculty of Fine & Performing Arts

KONP34, Individual Practice in Critical & Pedagogical Studies, 4 credits

*Individuell praktik i Kritiska och pedagogiska studier, 4
högskolepoäng*

Second Cycle / Avancerad nivå

Details of approval

The syllabus was approved by Department Board of Malmö Art Academy on 2018-01-23 to be valid from 2018-01-24, spring semester 2018.

General Information

Lunds universitet, Konstnärliga fakulteten i Malmö, Konsthögskolan i Malmö.

Valbar kurs inom Masterprogrammet i kritiska och pedagogiska studier (KAKPS).

Language of instruction: English

Learning outcomes

Kursens syfte är att ge en koncentrerad utbildning samt kunskaper och insikter i samtida konst och kultur genom teoribildning om konst, pedagogik, kultur, förmedling, skönlitteratur, filosofi, sociologi, politik, media och andra av den kritiska teorins intresseområden. Ändamålet är att stärka och utveckla studentens konstnärliga arbete genom gruppkritik och individuell handledning.

Vidare syftar kursen till att skapa förståelse för den komplexa sammanjämkningen av konstnärens olika pedagogiska roller som både har fördjupat konstutbildning och påverkat konstutövande. De ämnen som behandlas betonar konstens sociohistoriska utveckling så att studenterna kritiskt kan utvärdera sin roll som konstnärer i förhållande till den större kontexten.

Course content

Individuell praktik i kritiska och pedagogiska studier är en möjlighet för studenterna att utveckla sin konstnärliga verksamhet genom experiment och långsiktiga processer.

Kursen har formen av självständigt ateljéarbete och forskning samt handledning med studenternas handledare och ateljébesök av inbjudna gästlärare. Särskild betoning ligger på att ge studenterna återkoppling och erfarenheter som de kan använda för eget konstnärligt och/eller organisatoriskt arbete. Ett viktigt inslag i kursen är utveckling och utvidgning av den egna konstnärliga verksamheten genom enskild handledning och kritik.

För godkänt resultat måste studenterna redovisa utvecklingen av sitt arbete under terminen genom en presentation eller uppsats samt delta i Konsthögskolans årliga utställning.

Course design

Undervisningsformerna är workshops och seminarier som leds av den kursansvariga läraren. Studiebesök, gruppkritik och individuell handledning är också betydelsefulla inslag i undervisningen.

Assessment

För godkänt resultat måste studenterna redovisa utvecklingen av sitt arbete under terminen genom en presentation eller uppsats samt delta i Konsthögskolans årliga utställning.

The examiner, in consultation with Disability Support Services, may deviate from the regular form of examination in order to provide a permanently disabled student with a form of examination equivalent to that of a student without a disability.

Subcourses that are part of this course can be found in an appendix at the end of this document.

Grades

Marking scale: Fail, Pass.

Entry requirements

Subcourses in KONP34, Individual Practice in Critical & Pedagogical Studies

Applies from V18

1801 Individual practice in Critical and Pedagogical studies, 4,0 hp
Grading scale: Fail, Pass