



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **TTPA10, Teaterns teori och praktik, 60 högskolepoäng**

*The Theory and Practice of Theatre, 60 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-03-10 att gälla från och med 2015-03-10, höstterminen 2015.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Teaterns teori och praktik

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för hur moderna drama- och teatervetenskapliga teorier och metoder kan tillämpas i praktiken,
- kunna redogöra för den fysiska handlingens roll i det sceniska förloppet,
- översiktligt kunna beskriva gestaltungsformer inom samtida teater,
- kunna redogöra för teaterns och skådespeleriets historia samt kunna redogöra för dramats och teaterns ställning i ett historiskt och nutida samhällsperspektiv,
- kunna redogöra för hur politiska, ekonomiska, sociala och tekniska betingelser har påverkat och påverkar produktion, uttrycksformer och mottagande,

## **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera och tolka dramatexter, teaterföreställningar och teaterhistoriska företeelser,
- kunna kritiskt granska en specifik teaters repertoarpolitik,
- kunna diskutera vetenskapliga och konstnärliga frågeställningar samt göra muntliga redovisningar av dramatik-, föreställnings- och handlingsanalys,
- kunna förmedla sina analytiska färdigheter och sin förståelse för dramats och scenkonstens kommunikationsformer i olika typer av texter, exempelvis skriftliga handlingsanalyser, dramaanalyser, föreställningsanalyser samt recensioner, essäer, debattartiklar och kortare vetenskapliga uppsatser,
- i olika typer av texter kunna använda ett grundläggande vetenskapligt förhållningssätt till källor och litteratur samt kunna granska en text kritiskt,
- kunna välja ett lämpligt material för ett självständigt arbete och formulera en relevant konstnärlig och vetenskaplig problemställning,
- kunna kritiskt reflektera över olika förhållningssätt på scen- och skådespelarkonstens område,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna frilägga och ge perspektiv på teatervetenskapens praktiska och teoretiska värderingsgrunder,
- ur olika synvinklar kunna diskutera och ta ställning till frågor som rör teater i förhållande till genus, etnicitet, klass, kulturmöten och kulturell mångfald i ett språkligt, kulturellt och litterärt perspektiv.

## **Kursens innehåll**

Kursen ger en orientering om teaterns och teatervetenskapens begreppsbyggnad genom tiderna samt om drama-, handlings- och föreställningsanalys. Texter och uppsättningar från olika tider behandlas. Kursen ger en inblick i scenisk handling och olika metoder för rollgestaltning. Den ger också tillfälle att studera aktuella uppsättningar och hur en teaterföreställning kommer till och mottas. Särskild vikt läggs vid skriftliga uppgifter där man tränas i att analysera uppsättningar samt reflektera över arbetet på en teater. Därigenom ges även en introduktion till de yrkesfunktioner som teatern rymmer. Den studerande övas också i att skriva program, recensioner och projektansökningar.

### **Kursen består av följande delkurser:**

1. Teaterns former och teatervetenskapens grunder, 7,5 högskolepoäng
2. Scenisk handling, 7,5 högskolepoäng
3. Skådespelaren och rollen, 7,5 högskolepoäng
4. Föreställningen och publiken, 7,5 högskolepoäng
5. Teater genom tiderna, 7,5 högskolepoäng
6. Teater i samhället, 7,5 högskolepoäng
7. Teater i praktiken, 7,5 högskolepoäng
8. Att tala och skriva om teater, 7,5 högskolepoäng

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, lektioner, övningar, exkursioner, diskussionsseminarier och handledning. Ett mindre antal obligatoriska, examinerande, seminarier förekommer.

## Kursens examination

Examination sker genom muntlig eller skriftlig tentamen samt fortlöpande inom ramen för undervisningen.

Delkurs 1 examineras genom muntliga presentationer i grupp och individuellt under kursens gång samt genom en skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 2 examineras genom aktivt deltagande i praktiska övningar och diskussionsseminarier.

Delkurs 3 examineras genom skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 4 examineras genom muntliga presentationer och två skriftliga recensioner under kursens gång samt en skriftlig föreställningsanalys efter delkursens slut.

Delkurs 5 examineras genom muntliga presentationer i grupp och individuellt under kursens gång, samt en recension och en kortare och en längre essä efter delkursens slut.

Delkurs 6 examineras genom aktivt deltagande i seminarier under kursens gång och skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 7 examineras genom aktivt deltagande i studiebesök och fältarbete och rapport efter delkursens slut.

Delkurs 8 examineras genom aktivt deltagande i seminarier samt genom ett verk med verkkommentar eller genom uppsats efter delkursens slut.

Efter särskild överenskommelse med de studerande kan andra examinationsformer förekomma.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget väl godkänd på minst 30 av kursens 60 högskolepoäng.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 30 hp eller två års arbetslivserfarenhet.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum Lunds universitet och Teaterhögskolan, Lunds universitet
2. Kursens namn: The Theory and Practice of Theatre
3. Delkursernas namn på engelska:
  1. Forms of theatre and the basics of performance studies
  2. The actor in action
  3. The actor and the role
  4. The performance and the audience
  5. Theatre in a historical perspective
  6. Performing arts and society
  7. Performing arts in practice
  8. To speak and write about theatre
4. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
5. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.

## Prov/moment för kursen TTPA10, Teaterns teori och praktik

Gäller från V15

- 1501 Teaterns former och teatervetenskapens grunder, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1502 Scenisk handling, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1503 Skådespelaren och rollen, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1504 Föreställningen och publiken, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1505 Teater genom tiderna, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1506 Teater i samhället, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1507 Teater i praktiken, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1508 Att tala och skriva om teater, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd