



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **TTPA05, Teaterns teori och praktik: Grund- och fortsättningskurs, 60 högskolepoäng**

*The Theory and Practice of Theatre: Level 1 and Level 2, 60 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-02-14 att gälla från och med 2017-02-14, vårterminen 2017.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Teaterns teori och praktik

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kortfattat kunna redogöra för dramats och teaterns ursprung och utveckling,
- kunna redogöra för hur begreppen situation och handling ligger till grund för det sceniska berättandet,
- översiktligt kunna beskriva gestaltungsformer och konceptuella praktiker inom samtida scenkonst,
- översiktligt kunna redogöra för dramats och scenkonstens historiska och samtida situation och ställning,
- kunna redogöra för hur politiska, ekonomiska, sociala och tekniska betingelser har påverkat och påverkar produktion, uttrycksformer och mottagande,

- kortfattat kunna redogöra för teaterfältets vetenskapliga grund samt viktigaste teoretiska och praktiska begrepp och tillämpliga metoder inom området,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera, tolka och kontextualisera dramatexter, iscensättningar och teaterhistoriska företeelser,
- kunna söka, samla och kritiskt värdera relevant information i en problemställning, samt kritiskt och kreativt diskutera den,
- kunna genomföra arbeten och diskussioner i grupp, samt muntligt och skriftligt redovisa förvärvad kunskap i olika typer av texter, exempelvis skriftliga handlingsanalyser, dramaanalyser, föreställningsanalyser samt recensioner, essäer, debattartiklar och kortare vetenskapliga texter,
- kunna använda ett grundläggande vetenskapligt förhållningssätt till källor och litteratur,
- kunna välja ett lämpligt material för ett gestaltande konstnärligt arbete och formulera en relevant konceptuell problemställning,
- kunna kritiskt reflektera över olika förhållningssätt inom scenisk gestaltning

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna värdera etiska aspekter inom gestaltande konstnärligt arbete,
- ur olika synvinklar kunna diskutera och ta ställning till frågor som rör teater och scenkonst i förhållande till genus, etnicitet, klass, kulturmöten och kulturell mångfald i ett språkligt, kulturellt och konstnärligt perspektiv.

### **Kursens innehåll**

Kursen ger olika teoretiska och praktiska perspektiv på scenkonstens olika former. Den har fokus på samtida scenkonst men ger också en orientering om teaterns ursprung och utveckling genom tiderna. Kursen ger grundläggande kunskap om scenisk situation och handling, samt prövar praktiskt olika koncept för sceniskt berättande. Den ger också tillfälle att studera aktuella uppsättningar och hur en teaterföreställning kommer till och mottas. Särskild vikt läggs vid skriftliga uppgifter där man tränas i att skriva program, recensioner, projektansökningar, samt reflektera över samtida scenkonst i exempelvis drama-, handlings- och föreställningsanalyser. Därigenom ges även en introduktion till de olika yrkesfunktioner som scenkonsten rymmer.

Kursen består av följande delkurser:

1. Dramats och teaterns former. En introduktion, 7,5 högskolepoäng
2. Sceniskt berättande, 7,5 högskolepoäng
3. Sceniskt gestaltande, 7,5 högskolepoäng
4. Föreställningsanalys och teaterkritik, 7,5 högskolepoäng
5. Teater genom tiderna, 7,5 högskolepoäng
6. Teater i samhället, 7,5 högskolepoäng
7. Konceptutveckling, 7,5 högskolepoäng
8. Att tala och skriva om teater, 7,5 högskolepoäng

## Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, lektioner, övningar, exkursioner, diskussionsseminarier och handledning. Ett mindre antal obligatoriska, examinerande, seminarier förekommer.

## Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom muntliga presentationer i grupp och individuellt under kursens gång samt genom en skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 2 examineras genom aktivt deltagande i praktiska övningar och diskussionsseminarier.

Delkurs 3 examineras genom aktivt deltagande i praktiska övningar och diskussionsseminarier.

Delkurs 4 examineras genom muntliga presentationer och två skriftliga recensioner under kursens gång samt en skriftlig föreställningsanalys efter delkursens slut.

Delkurs 5 examineras genom muntliga presentationer i grupp och individuellt under kursens gång, samt genom en skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 6 examineras genom aktivt deltagande i seminarier under kursens gång och skriftlig hemtentamen efter delkursens slut.

Delkurs 7 examineras genom aktivt deltagande i praktiska övningar och diskussionsseminarier.

Delkurs 8 examineras genom aktivt deltagande i seminarier samt genom ett verk med verkkommentar eller genom en uppsats efter delkursens slut.

Efter särskild överenskommelse med de studerande kan andra examinationsformer förekomma.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget väl godkänd på minst 30 av kursens 60 högskolepoäng.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 30 högskolepoäng eller ett års arbetslivserfarenhet.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet och Teaterhögskolan, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter TTPA10.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

4. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.
5. Delkursernas namn på engelska:
  1. The Forms of Theatre & Drama. An Introduction
  2. Scenic Narrative
  3. The Performer in Action
  4. Performance Analysis and Theatre Criticism
  5. Theatre in a Historical Perspective
  6. Performing Arts and Society
  7. Conceptual Development
  8. To Speak and Write about Theatre

Prov/moment för kursen TTPA05, Teaterns teori och praktik: Grund- och fortsättningskurs

Gäller från V17

- 1701 Dramats och teaterns former. En introduktion, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1702 Sceniskt berättande, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Sceniskt gestaltande, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Föreställningsanalys och teaterkritik, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1705 Teater genom tiderna, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1706 Teater i samhället, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1707 Konceptutveckling, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1708 Att tala och skriva om teater, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd