



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## SKÅP05, Teater: Eget arbete 2, 15 högskolepoäng

*Theatre: Individual Practice 2, 15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2015-03-04 och gällde från och med 2015-01-19, vårterminen 2015.

### Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs inom programmet Konstnärligt masterprogram i teater, KATER. Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

*Huvudområde*

Teater

*Fördjupning*

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Studenten ska

#### Kunskap och förståelse

- visa fördjupad kunskap och förståelse för att relatera sin konstnärliga praktik till metoder, teorier och processer inom huvudområdet.

#### Färdighet och förmåga

- visa fördjupad färdighet och förmåga att identifiera, formulera och lösa uppgifter inom huvudområdet i relation till sin konstnärliga frågeställning, och
- inom huvudområdet driva sin konstnärliga process och inom ramen för denna planera och med adekvata metoder genomföra ett eller flera konstnärliga verk inom givna tidsramar.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa en fördjupad förmåga att muntligt diskutera scenkonstnärliga frågeställningar utifrån sin egen konstnärliga praktik,
- visa förmåga att värdera sitt eget konstnärliga verk i relation till andras, och
- visa förmåga att inom utbildningens huvudområde kritiskt reflektera över sitt eget arbete med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.

## Kursens innehåll

Studenten ska utifrån en fördjupad frågeställning i en konstnärlig process arbeta fram ett eller flera scenkonstnärliga verk. I slutet av kursen ska studenten redovisa sina metoder, processer och insikter skriftligt och/eller muntligt. Moment med kritisk reflektion av andras arbete kan ingå.

## Kursens genomförande

All undervisning är obligatorisk. Undervisningen sker i form av eget praktiskt arbete, handledning och diskussionsseminarier. I undervisningen kan även teaterbesök och liknande arrangemang ingå.

## Kursens examination

Det egna arbetet examineras av kursledaren efter redovisning. Reflektionsdelen examineras vid ett avslutande seminarium inför övriga kursdeltagare och /eller kursledare.

Antal examinationstillfällen begränsas till 2.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Kursresultatet bedöms med betyget Godkänd eller Icke godkänd. För att bli godkänd krävs åttio procents närvaro och aktivt deltagande i undervisningen.

## Förkunskapskrav

För att bli antagen till kursen ska den sökande ha grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå eller dispens samt ha blivit förordad av antagningsjuryn till masterprogrammet.

Kursen ges endast under termin 2 inom programmet Konstnärligt masterprogram i teater.

## Övrigt

Kursen kan inte ingå i samma examen som SKÅN05, SKÅN06 eller SKÅN10.

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna.

## Prov/moment för kursen SKÅP05, Teater: Eget arbete 2

Gäller från V15

- 1501 Eget arbete 2, 12,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1502 Reflektion 2, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd