

**SKÅN21, Att representera en annan människa,
fortsättningskurs, 7,5 högskolepoäng**
To Represent Another Human Being, Level 2, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2020-12-11 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs och kan normalt ingå i en generell såväl som konstnärlig examen både på grund- och avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Dessutom kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde

Teater

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- Visa fördjupad kunskap om begreppen representation och autenticitet samt teorier kring dessa,
- visa förståelse för etiska diskussioner i förhållande till scenkonstfältet samt till sin egen konstnärliga praktik, och
- visa fördjupad kunskap kring metoder för reflektion av sin konstnärliga praktik.

Färdighet och förmåga

- visa ingående färdighet och förmåga i intervjuteknik,
- visa fördjupad färdighet och förmåga till komposition av insamlat material,

- visa fördjupad färdighet och förmåga att arbeta konstnärligt i grupp,
- visa fördjupad färdighet och förmåga till att presentera det insamlade materialet i konstnärlig form, och
- visa färdighet och förmåga i att reflektera kring gruppens samt sin egen konstnärliga praktik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

i samtal med lärare och övriga kursdeltagare uppvisa ett fördjupat metodiskt förhållningssätt till en konstnärlig praktik kring representation,

i samtal kunna resonera och reflektera kring etiska aspekter beträffande scenkonst och representation, och

i samtal med pedagoger visa förmåga att reflektera över samt föreslå förändringar i sin egna konstnärliga praktik.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att fördjupa sin konstnärliga praktik kring att representera en annan människa. Den ger kännedom om och erfarenheter av insamlande av material för att gestalta en annan människas historia. Kursen syftar till att skapa ett etiskt reflekterande förhållningssätt samt utveckla konstnärlig metodik gällande representation och scenkonst.

Kursens genomförande

Undervisningen består inledningsvis av seminarier kring centrala begrepp som representation, autenticitet och en etisk diskussion kring scenkonst.

Därefter följer övningar där studenten samlar in material kring den person/de personer studenten önskar representera som sedan ska struktureras och presenteras för övriga kursdeltagare. Slutligen ska studenterna fördjupa metodiken i grupp genom att ta fram ett föreställningsformat utifrån representation av en annan människa/flera andra människor.

Kursen avslutas med ett redovisande seminarium där studenterna med hjälp av handledare gör en reflektion över sitt eget samt andras konstnärliga arbete. Reflektionen ska presenteras i ett avslutande gemensamt seminarium för alla kursdeltagare.

Deltagande i seminarier och workshoppar är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker dels vid de löpande presentationerna av studenternas konstnärliga arbete, dels vid det avslutande seminariet då studenternas arbete i grupp samt reflektion över sitt eget och andras konstnärliga arbete presenteras.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd

fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs deltagande i obligatoriska moment som seminarier och workshoppar.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs studier med scenkonstnärlig inriktning om minst 90 hp där kursen *Att representera en annan människa* ingår eller motsvarande.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med motivering till varför den sökande vill gå kursen.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅN21, Att representera en annan människa,
fortsättningskurs

Gäller från V21

2101 Att representera en annan människa, fortsättningskurs, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd