



Konstnärliga fakulteten

## SKÅN20, Performance och Community, 7,5 högskolepoäng

*Performance and Community, 7.5 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2020-12-11 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs och kan normalt ingå i en generell såväl som konstnärlig examen både på grund- och avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Konceptuell scenkonst

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Studenten ska

#### Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskap om begrepp som de-kolonisering och "social art",
- visa förståelse för etiska diskussioner i förhållande till samarbete med aktörer utanför konstfältet i relation till sin egen konstnärliga praktik, och
- visa fördjupad kunskap kring metoder för reflektion av sin konstnärliga praktik i dialog med sin samtid och samhälle utanför konstfältet.

#### Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdighet och förmåga i att definiera samarbetsmodeller ur ett kritiskt perspektiv,
- visa fördjupad färdighet och förmåga att arbeta konstnärligt i grupp,
- visa fördjupad färdighet och förmåga att leda konstnärliga processer som sker utanför scenkonstfältet,

- visa fördjupad färdighet och förmåga till att presentera sina konstnärliga metoder och visioner i relation till olika rättvisepraktiker, och
- visa färdighet och förmåga i att reflektera kring gruppens samt sin egen konstnärliga praktik.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- i samtal med lärare och övriga kursdeltagare uppvisa ett fördjupat metodiskt förhållningssätt till en konstnärlig praktik kring samarbete med civilsamhället,
- i samtal kunna resonera och reflektera kring etiska aspekter beträffande scenkonst och representation, och
- i samtal med pedagoger visa förmåga att reflektera över samt föreslå förändringar i sin egna konstnärliga praktik.

## **Kursens innehåll**

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att arbeta i samarbeten med civilsamhället och undersöka konstens community-skapande dimensioner. Kursen vänder sig till dig som är intresserad av att arbeta i samarbeten med civilsamhället och undersöka konstens community-skapande dimensioner. Kursen syftar till att skapa ett etiskt reflekterande förhållningssätt samt utveckla konstnärlig metodik gällande samarbete med aktörer utanför scenkonstfältet. Samarbetsformer och kollektivt arbete kommer att belysas och diskuteras ur filosofiska, etiska och estetiska perspektiv.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen består av seminarier, föreläsningar och eget arbete under handledning.

I seminarieform diskuteras centrala begrepp som dekolonisering och intersektionalitet samt en etisk diskussion kring scenkonst med utgångspunkt i exempel på projekt och konstnärskap som arbetar i det sociala fältet. Med utgångspunkt i en intersektionell förståelse av scenkonsthändelsen diskuteras existerande arbeten och kritiska frågeställningar formuleras och diskuteras.

Gästföreläsare presenterar sina egna konstnärliga projekt och exempel i relation till kursens syfte och innehåll.

Under handledning av huvudläraren kommer kursdeltagarna att arbeta med ett eget projekt, som i slutet av kursen presenteras för övriga kursdeltagare. Deltagarna ansöker till kursen med en presentation av en tänkt idé som under kursens gång kan anpassas eller förändras i samklang med kursens innehåll, kritiska frågeställningar och deltagarens egna konstnärliga intressen.

Deltagande i seminarier och individuella handledningstillfällen är obligatoriskt.

## **Kursens examination**

Examination sker dels vid de löpande presentationerna av studenternas konstnärliga arbete, dels vid det avslutande seminariet då studenternas arbete samt reflektion över sitt eget och andras konstnärliga arbete presenteras.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd på kursen krävs deltagande i obligatoriska moment som seminarier och workshoppar.

## **Förkunskapskrav**

För särskild behörighet krävs studier med konstnärlig inriktning om minst 60 hp eller motsvarande.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med motivering till varför den sökande vill gå kursen och en presentation av ett eget konstnärligt projekt som den sökande planerar att arbeta med under kursens gång.

## **Övrigt**

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

## Prov/moment för kursen SKÅN20, Performance och Community

Gäller från V21

2101 Performance och Community, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd