LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅN16, Konceptuell scenkonst, 30 högskolepoäng

Conceptual Performing Arts, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2015-09-09 att gälla från och med 2016-01-18, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska
Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- uppvisa kunskap och förståelse för begreppen Konceptuella ramverk och Dramaturgiska strukturer, och

- i sitt arbete visa kunskap och förståelse om att kunna driva och genomföra egna scenkonstnärliga projekt.

Färdighet och förmåga

- visa färdighet och förmåga att omsätta sina kunskaper kring begreppen Konceptuella ramverk och Dramaturgiska strukturer till praktiska projektarbeten, och

- visa färdighet i och förmåga till att ta självständiga konstnärliga initiativ.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att fördjupa sin konstnärliga kompetens. Den ger en mer inträngande kännedom om koncept inom det samtida scenkonstnärliga fältet. I kursen ingår att den studerande i workshopform ska utveckla olika mindre projekt, enskilt eller i grupp.

Delkursernas namn:

Konstnärliga metoder 1, 7,5 hp

Workshop 1, 7,5 hp

Workshop 2, 7,5 hp

Workshop 3, 7,5 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker genom obligatoriska föreläsningar och litteraturseminarier, samt i workshopform där arbetet syftar till att utveckla och genomföra egna konceptuella mindre scenkonstprojekt.

Kursens examination

Examination sker genom fortlöpande bedömning av handledare vid regelbundna handledarsamtal, efter genomförandet av de olika delprojekten samt genom skriftlig och muntlig reflektion kring ett givet kursmaterial.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
Kursresultatet bedöms med betyget Godkänd eller Underkänd. För att bli godkänd krävs planering och genomförande av projekten, deltagande i obligatoriska moment och handledarsamtal samt skriftlig och muntlig reflektion kring givet kursmaterial.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs att studenten har slutfört kandidatkurs i Teaterns teori och praktik, Skådespeleri eller Dramatiskt författande, eller motsvarande.

Övrigt

Kursen ges av Teaterhögskolan i Malmö, Konstnärliga fakulteten, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen SKÅN16, Konceptuell scenkonst

Gäller från V16

1501 Konstnärliga metoder 1, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1502 Workshop 1, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1503 Workshop 2, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1504 Workshop 3, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd