



Konstnärliga fakulteten

SKÅN15, Skådespelarens arbete framför och bakom kameran, 15 högskolepoäng

The Actor's Work in Front of and Behind the Camera, 15 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2015-04-15 att gälla från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

visa kunskap om och förståelse för hur skådespelaryrket förhåller sig till filmmediet, och

visa kunskap om och förståelse för de praktiska aspekterna av filmmediets förhållande till skådespelaryrket.

Färdighet och förmåga

visa färdighet i och förmåga till att omsätta sina kunskaper i skådespeleri till att gälla även i filmmediet, och

visa färdighet i och förmåga till att ta självständiga konstnärliga initiativ inom filmmediet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för att ge studenten kännedom om att agera framför kameran. I ett teoretiskt och ett praktiskt block undersöks de grundläggande principerna för att skapa film; att uppmärksamma skillnaderna mellan teaterns och filmens uttryck; hur skådespelaren kan omformulera/ tolka filmregi-instruktioner till konkreta användbara skådespelarverktyg.

I kursen ingår att omsätta den teoretiska kunskapen i konstnärlig praktik genom att förutom att agera även arbeta praktiskt med att skriva manus, klippa samt stå bakom kameran. Under kursens gång kommer studenten beredas möjlighet att kontinuerligt prova på de olika yrkesrollerna inom filmproduktion.

Den studerande dokumenterar sin lärandeprocess såväl i skrift som i inspelat material.

Delkursernas namn

Teori och förberedelser, 5 hp (Theory and Preparations)

Filmarbete, 10 hp (Film Work)

Kursens genomförande

Undervisningen sker genom obligatoriska diskussioner och handledarsamtal, individuellt arbete med kursmaterialet samt genomförande av filmproduktionen.

Kursens examination

Examination sker genom fortlöpande bedömning av handledare vid regelbundna handledarsamtal, skriftliga uppgifter samt efter genomförandet av filmen/filmerna.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Kursresultatet bedöms med betyget Godkänd eller Underkänd. För att bli godkänd krävs att agera framför kameran, manusskrivande, planering och inspelning av filmer, deltagande i obligatoriska moment och handledarsamtal samt skriftlig och muntlig reflektion kring givet kursmaterial.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet är kandidatexamen i skådespelarkonst eller motsvarande.

Urval sker genom personligt brev med motivering till ansökan. Brevet ska innehålla en självpresentation som ger en bild av den sökandes bakgrund, studier och livserfarenhet samt en redogörelse för motiven till varför den sökande vill följa kursen. Kursansvarig och examinator ansvarar för urvalet.

Övrigt

Kursen ges av Teaterhögskolan i Malmö, Konstnärliga fakulteten, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen SKÅN15, Skådespelarens arbete framför och bakom kameran

Gäller från V14

- 1401 Teori och förberedelser, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1402 Filmarbete, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd