



Konstnärliga fakulteten

**SKÅK01, Teater: Inriktning konceptuell scenkonst,
kandidatkurs, 30 högskolepoäng**
*Theatre: Specialisation in Conceptual Performing Arts, Level 3, 30
credits*
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2018-05-23 och gällde från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde

Konceptuell scenkonst

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för konstnärliga metoder och processer med utgångspunkt i det egna konstnärliga arbetet och i relation till aktuella konstnärliga forskningsfrågor,
- visa kunskap och förståelse för planering och slutförande av självständigt formulerade konstnärliga uppgifter, och
- kunna kritiska diskutera och relatera sin egen konstnärliga praktik till samtida scenkonst i ett nationellt och internationellt perspektiv.

Färdighet och förmåga

- visa god färdighet i och förmåga till att ta självständiga och kollaborativa konstnärliga initiativ i sitt praktiska arbete,
- visa avancerad förmåga att i akademisk text reflektera kring sin egen konstnärliga praktik,
- visa förmåga att kontextualisera sitt arbete teoretiskt och praktiskt i relation till scenkonstfältet, och
- i sitt dagliga arbete och skrivande visa färdighet och förmåga att formulera en konstnärlig uppgift och sedan planera och strukturera ett konceptuellt scenkonstverk utifrån detta.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över samt föreslå förändringar i sitt eget verk,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för, reflektera över och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med med omgivande kulturliv, och
- visa förmåga att, inom området konceptuell scenkonst, göra bedömningar med hänsyn till relevanta samhälleliga och etiska aspekter.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att fördjupa sin konstnärliga kompetens. Den ger en mer inträngande kännedom om koncept inom det samtida scenkonstnärliga fältet.

I delkursen *Konstnärlig metod* handleds studenten till att självständigt kunna formulera en konstnärlig frågeställning, kontextualisera sitt arbete i relation till omgivande scenkonstfält, samt ha kännedom om metoder för kunskapsinhämtning med utgångspunkt i den egna konstnärliga praktiken. Delmomentet kan redovisas muntligen i ett artist talk eller skriftligen omfattande cirka 5 sidor där studenten redovisar sin arbetsprocess.

I delkursen *Examensprojekt* genomförs ett konceptuellt scenkonstprojekt från idéutveckling till färdigställande. Arbetet som ska redovisas för publik kan ske individuellt eller tillsammans med andra.

I delkursen *Verkkommentar* handleds studenten att skriftligen beskriva sin arbetsprocess samt sammanfatta den kunskap som uppkommit genom den konstnärliga praktiken. I delmomentet ingår också grundläggande kunskaper om akademiskt skrivande. Verkkommentaren bör omfatta 10-12 sidor.

Kursens genomförande

Undervisningen under de två första delkurserna *Konstnärlig metod* och *Examensprojekt* sker både i grupp och enskilt. Undervisningen sker genom föreläsningar, litteraturseminarier och individuell handledning där arbetet syftar till att utveckla studentens egna konstnärliga praktik samt kunskaper kring konstnärlig metod och akademiskt skrivande. Delkursen *Verkkommentar* bygger på eget reflekterande över arbetet med examensprojektet under handledning.

All undervisning är obligatorisk.

Kursens examination

Examination av *Examensprojekt* sker vid delmomentets slut genom redovisning av verk inför publik. Delkursen *Konstnärlig metod* redovisas muntligen i ett artist talk eller skriftligen. Delkursen *Verkkommentar* examineras vid ett avslutande granskningsseminarium inför övriga kursdeltagare, handledare och examinator.

För betyget godkänd på kursen krävs att studenten varit närvarande vid alla obligatoriska moment.

Antal examinationstillfällen av examensprojektet begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget godkänd krävs planering och genomförande av projekt, deltagande i obligatoriska moment och handledarsamtal samt skriftlig och muntlig reflektion kring givet kursmaterial.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs att studenten har slutfört *Teater: Inriktning konceptuell scenkonst, fortsättningskurs*.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med beskrivning av planerat examensprojekt den sökande vill genomföra under kursen samt bedömning av genomförda verk/projekt under kurserna *Teater: Inriktning konceptuell scenkonst* och *Teater: Inriktning konceptuell scenkonst, fortsättningskurs* samt utanför utbildningen.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.