



Konstnärliga fakulteten

SKÅD16, Teater: Dramatikerutbildning termin 6, 30 högskolepoäng

Theatre: Dramatic Writing Semester 6, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2012-10-10 att gälla från och med 2013-01-21, vårterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs inom programmet Konstnärligt kandidatprogram i sceniskt och dramatiskt författande.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Teater

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

Delkurs Examensarbete:

- i kontinuerliga handledningssamtal visa kunskap och förståelse för planering och slutförande av självständigt formulerade konstnärliga uppgifter.

Delkurs Handling, drama och kommunikation:

- i samtal med pedagoger och kurskamrater uppvisa fördjupad kunskap och förståelse för det dramatiska författandets teoretiska grunder i fråga om kommunikation och reception och

- i samtal med pedagoger och kurskamrater uppvisa grundläggande förståelse för konstens roller i samhället.

Färdighet och förmåga

Delkurs Examensarbete:

- i sitt dagliga arbete och skrivande visa färdighet och förmåga att formulera en konstnärlig uppgift och sedan planera och strukturera scenisk handling utifrån denna för en scen på cirka 60 minuter och
- i sitt dagliga arbete visa färdighet och förmåga att arbeta med en produktiv relation mellan fantasi och disciplin, mellan spontanitet och ordning.

Delkurs Handling, drama och kommunikation:

- uppvisa utvecklad färdighet och förmåga att planera och genomföra seminarier kring självvalda, för kursen relevanta, teoretiska texter.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Delkurs Examensarbete:

- i samtal med pedagoger visa förmåga att reflektera över samt föreslå förändringar i sin egen text,
- ha förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för, reflektera över och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper och
- i samtal med pedagoger visa förmåga att, inom området dramatiskt författande, göra bedömningar med hänsyn till relevanta samhälleliga och etiska aspekter.

Delkurs Handling, drama och kommunikation:

- uppvisa en utvecklad reflekterande förmåga att inom området dramatiskt författande i göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kursens innehåll

Delkursen Examensarbete består av en praktisk konstnärlig del och en reflekterande del.

Delkursen Handling, drama och kommunikation behandlar begreppen kommunikation och reception.

Kursens genomförande

Delkursen Examensarbete:

Undervisningen i den praktiskt konstnärliga delen består i huvudsak av handledning av studentens egenformulerade konstnärliga plan samt kontinuerlig handledning av genomförandet av planen. Handledningen sker en till tre gånger i veckan antingen individuellt eller i grupp.

I denna del ingår också att hela eller delar av verket praksiskt arbetas med tillsammans med skådespelare under ett eller två tillfällen för att upptäcka och/eller förtydliga möjligheter och problem i texterna.

Undervisningen i den reflekterande delen sker i form av handledning av en verkkommentar där studenten reflekterar över sin konstnärliga praktik. I kursen ingår också ett seminarium då studenten muntligen ska redogöra för konstnärliga ställningstagande i sitt verk samt ett seminarium då studentens skriftliga verkkommentar presenteras och diskuteras.

I kursen ges också övningar där studenten själv ska handla på scenen för att på så sätt vidga sin förståelse och erfarenhet av scenisk handling.

Delkursen Handling, drama och kommunikation:

Undervisningen sker i form av föreläsningar och diskussionsseminarier. Ansvarig pedagog väljer tillsammans med studenterna ut de texter och/eller verk som ska utgöra utgångspunkt för seminarierna.

Kursens examination

Delkurs Examensarbete:

Examination sker under ett granskningsseminarium, av en extern examinator, då studentens verk och verkkommentar diskuteras. För att bli godkänd krävs att studenten då också har genomfört ett offentligt artist-talk.

Delkurs Handling, drama och kommunikation:

Examination sker fortlöpande i regelbundna reflekterande samtal men muntlig och/eller skriftlig tentamen kan förekomma. All undervisning är obligatorisk. För godkänt krävs aktivt deltagande. Om någon student på grund av frånvaro eller andra skäl riskerar underkännande ska ansvarig pedagog meddela detta både till berörd student och till prefekten. Student som inte uppnår godkänt resultat ska i samråd med kursansvarig pedagog arbeta fram och fullfölja en handlingsplan för att uppnå godkännande.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs åttio procents närvaro och aktivt deltagande i undervisningen.

Förkunskapskrav

För att delta i kursen krävs betyget Godkänd i SKÅD15.

Övrigt

Kursen ges endast under termin 6 inom programmet Konstnärligt kandidatprogram i sceniskt och dramatiskt författande.

Prov/moment för kursen SKÅD16, Teater: Dramatikerutbildning termin 6

Gäller från V13

- 1201 Handling, drama, kommunikation (HDK) 6, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1202 Examensuppgift, 25,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd