

SKÅB18, Att representera en annan människa, 6 högskolepoäng

To Represent another Human Being, 6 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2019-10-30 att gälla från och med 2020-01-20, vårterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Undervisningsspråk: Svenska

Dessutom kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskap om begreppen representation och autenticitet samt teorier kring dessa, och
- visa grundläggande kunskap kring metoder för reflektion av sin konstnärliga praktik.

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdighet och förmåga i intervjuteknik,
- visa grundläggande färdighet och förmåga till komposition av insamlat material,
- visa färdighet och förmåga att presentera det insamlade materialet i konstnärlig form, och
- visa färdighet och förmåga att reflektera kring sin egen konstnärliga praktik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- i samtal med lärare och övriga kursdeltagare uppvisa ett grundläggande metodiskt förhållningssätt för en konstnärlig praktik kring representation,
- i skriven text resonera och reflektera kring etiska frågeställningar beträffande representation, och
- i samtal med pedagoger visa förmåga att reflektera över samt föreslå förändringar i sitt eget konstnärliga arbete.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att fördjupa sin konstnärliga kompetens kring representation och autenticitet. Den ger kännedom om och erfarenheter av insamlande av material för att gestalta en annan människas historia. Kursen syftar till att skapa ett grundläggande metodiskt samt etiskt reflekterande förhållningssätt gällande representation, autenticitet och scenkonst.

Kursens genomförande

Undervisningen består inledningsvis av seminarier kring centrala begrepp som representation och autenticitet samt kring dokumentation av reflektion över konstnärligt arbete.

Undervisningen består därefter av tre workshoppar där studenten övar att genom intervjuer samla in material kring representation som sedan ska struktureras och presenteras konstnärligt.

Kursen avslutas med att studenten med hjälp av handledning gör en reflektion över sitt konstnärliga arbete. Reflektionen ska vara skriftlig och presenteras i ett avslutande gemensamt seminarium.

Deltagande i seminarier och workshoppar är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker dels vid studenternas konstnärliga presentationer av arbetet i de tre workshopparna, dels vid det avslutande seminariet då studenternas individuella reflektioner presenteras.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
För att bli godkänd krävs deltagande i obligatoriska moment som seminarier och workshoppar.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs studier med scenkonstnärlig inriktning om minst 60 hp eller motsvarande.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med motivering till varför den sökande vill gå kursen.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB18, Att representera en annan människa

Gäller från V20

2001 Att representera en annan människa, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd