



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅB16, Devising och berättande, 3 högskolepoäng

Devising and Storytelling, 3 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2018-12-12 att gälla från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Engelska

Därtill kan svenska och andra skandinaviska språk förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- uppvisa kunskap och förståelse för arbete med att samla och utveckla sceniskt material med utgångspunkt i devising, och
- i sitt arbete visa kunskap och förståelse för att kunna driva och genomföra ett devising-projekt med inriktning mot berättande.

Färdighet och förmåga

- visa färdighet och förmåga att kunna samla in, strukturera och forma materialet för ett sceniskt berättande,
- visa färdighet och förmåga att framföra dessa berättelser för en publik,
- visa färdighet och förmåga att reflektera kring sin egen konstnärliga praktik, och
- visa färdighet och förmåga till att ta självständiga konstnärliga initiativ.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Kursen är utformad för studenter vars ambition är att fördjupa sin konstnärliga kompetens kring devising-metoder. Den ger kännedom om hur man kan skapa och strukturera ett konstnärligt material och omforma detta till sceniska berättelser. Kursen ges i form av en workshop.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i workshopform där arbetet syftar till att utveckla och genomföra devisade berättarprojekt samt genom föreläsningar. All undervisning är obligatorisk.

Kursens examination

Examination sker dels genom fortlöpande bedömning av handledare vid regelbundna handledarsamtal, dels efter genomförande av workshoppen. Dessutom kan skriftlig och muntlig reflektion kring ett givet kursmaterial förekomma.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs planering och deltagande i obligatoriska moment och handledarsamtal samt i förekommande fall genomförda reflektionsuppgifter.

Förkunskapskrav

För särskild behörighet krävs studier med scenkonstnärlig inriktning om minst 60 hp eller motsvarande.

Urval sker genom bedömning av personligt brev med motivering till varför den sökande vill gå kursen, beskrivning av planerade projekt under kursen samt arbetsprov i form av dokumentation av tidigare genomförda egna verk.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB16, Devising och berättande

Gäller från V19

1901 Devising och berättande, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd