



Konstnärliga fakulteten

SKÅB15, Musikdramatisk gestaltning, 5 högskolepoäng

Musical Dramatic Interpretation, 5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2018-12-12 att gälla från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- uppvisa kunskap om och förståelse för sångens betydelse i relation till en given berättelse, och
- kunna självständigt och kritiskt studera hur sången, texten, musiken samt gestaltningen fungerar som kommunikation.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att bredda och fördjupa sin sceniska kompetens genom att kombinera sång, musik och gestaltning, och
- visa färdighet och förmåga till att ta egna musikaliska och konstnärliga initiativ.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att utifrån musikaliska insikter göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

Studenterna instuderar ett givet material enskilt, samt med stöd av pedagog. Under kursen genomförs lektioner individuellt och i grupp för att studenterna ska förfina de berättartekniker som krävs i musikdramatisk gestaltning.

Kursens genomförande

Undervisningen består av övningar och repetitionsarbete enskilt och i grupp.

Kursens examination

Projektet examineras genom redovisning för publik samt skriftlig reflektion och utvärderingssamtal. All undervisning är obligatorisk.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs deltagande i de obligatoriska momenten och handledarsamtalen samt skriftlig och muntlig reflektion.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet är studier om minst ett år på konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst där undervisning i musik, röst och sång ingår, program med inriktning sång på kandidatnivå eller motsvarande.

Urval sker genom personligt brev med motivering till ansökan. Brevet ska innehålla en självpresentation som ger en bild av den sökandes bakgrund, studier och livserfarenhet samt en redogörelse för motiven till varför den sökande vill följa kursen. Kursansvarig och examinator ansvarar för urvalet.

Efter antagningsbesked ska den antagna skicka in ett röstprov för att bekräfta att hen tar sin plats i anspråk. Röstprovets funktion är att förenkla för kursansvarig att välja och förbereda utbildningsmaterial.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB15, Musikdramatisk gestaltning

Gäller från V19

1901 Musikdramatisk gestaltning, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd