



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## SKÅB10, Konceptuellt scenkonstarbete, 7,5 högskolepoäng *Conceptual Project in Performing Arts, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2016-11-09 att gälla från och med 2017-06-05, vårterminen 2017.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på grundnivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Studenten ska

#### Kunskap och förståelse

- uppvisa kunskap om och förståelse för konstnärliga frågeställningar i en konkret iscensättning utifrån ett konceptuellt ramverk, och
- utveckla och fördjupa sin förståelse för de kunskaper som samverkar för att skapa ett kvalitativt scenkonstprojekt.

#### Färdighet och förmåga

- självständigt och kritiskt med utgångspunkt i en övergripande och självständig frågeställning urskilja, formulera och lösa problem inom ramen för ett scenkonstprojekt, och
- visa färdighet och förmåga till att ta egna konstnärliga initiativ.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att utifrån sceniska insikter göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### **Kursens innehåll**

Studenten genomför ett konceptuellt sceniskt arbete enskilt eller i grupp under handledning. Studenten ska förfina de narrativa tekniker som det sceniska arbetet kräver och framföra arbetet offentligt.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen består av handledning och repetitionsarbete enskilt och i grupp.

### **Kursens examination**

Projektet examineras genom offentligt framförande eller annan form av redovisning, samt skriftlig reflektion och utvärderingssamtal.

Antal examinationstillfällen begränsas till två.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För att bli godkänd krävs aktivt deltagande i scenkonstarbetet och handledarsamtalen samt skriftlig och muntlig reflektion.

### **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet är kurser om minst 60 hp inom scenkonstområdet med konceptuell inriktning.

Urvalet sker genom personligt brev med projektbeskrivning där konstnärlig praktik värderas högt. Kursansvarig och examinator ansvarar för urvalet.

### **Övrigt**

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅB10, Konceptuellt scenkonstARBETE

Gäller från V17

1601 Konceptuellt scenkonstARBETE, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd