LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅA16, Skådespelarprogrammet termin 6, 30 högskolepoäng

Acting Programme Semester 6, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2016-01-17 att gälla från och med 2016-01-18, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs inom programmet Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst.

Undervisningsspråk: Svenska
Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde	*Fördjupning*
Teater	G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för analys av rollfigurens genomgående handlingar och mål i relation till pjäsen och uppsättningen,
- visa fördjupad kunskap om och förståelse för rörelse, röst, tal och text samt sång och musik i sceniskt arbete, och
- visa grundläggande kunskaper om vad konstnärlig forskning kan vara.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att göra självständiga, medvetna, konstnärliga val av handlingar och uttryck i kropp och röst, i relation till det sceniska arbetets berättelse och formspråk med hög förmåga till samspel och samarbete, och

- visa förmåga att behärska och anpassa sina kroppsliga, röstliga och musikaliska uttryck i relation till det sceniska arbetets varierande krav.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- genom ett skriftligt reflekterande arbete visa förmåga att kommunicera sina reflektioner utifrån en frågeställning som relaterar till skådespelarens konstnärliga metod, och
- visa förmåga att granska sitt eget arbete utifrån konstnärliga, samhälleliga och arbetsetiska aspekter.

Kursens innehåll

Samtliga ämnen integreras. Fördjupningen och egenansvaret för uppgiften ökar.

Scenframställning
De sceniska uppgifterna fördjupas ytterligare och befäster studentens kunskaper och färdigheter beträffande skådespelarens arbetsprocess och teknik. Studenten utarbetar tillsammans med pedagogen individuella kunskaps- och färdighetsmål för arbetet.

Kandidatexamensarbete
Kandidatexamensarbetet består dels av en praktisk/konstnärlig del, dels av en skriftlig reflekterande del. Den praktiska delen av undervisningen bedrivs genom ett eller flera pedagogiska, processinriktade arbeten med en eller flera pjäser eller delar av pjäser.

I undervisningens praktiska del, liksom i all konstnärlig verksamhet, ingår reflekterande arbete som en integrerad del.

Den reflekterande delen ska vid ett granskningsseminarium visa på hur studenten genom ett utforskande arbete aktivt ökat sina kunskaper i relation till utbildningens övergripande mål.

Examinationen är en sammanvägning av den praktiska och den skriftliga delen.

Undervisningen i Rörelse samt Röst, tal och text fortsätter med sceniska ensembleuppgifter och sker efter den enskilda studentens behov och de krav som det sceniska arbetet ställer. Studenten förutsätts kunna arbeta självständigt såväl i uppvärmningar som i det gestaltande arbetet.

Sång och musik
Undervisning ges utifrån studentens individuella behov. Scenisk sång och musik kan integreras i scenframställningsprojekt eller ges som fristående projekt.

Teori
Undervisningen ger en orientering om konstnärlig forskning genom exempel på frågeställningar, metoder och dokumentationsformer. Kursen behandlar konstnärlig forskning inom teater såväl som andra konstformer.

Kursens genomförande

Undervisningen kan ske i helklass, i grupp och individuellt samt i form av föreläsningar, lektioner, exkursioner och/eller diskussionsseminarier.

Kursens examination

All undervisning är obligatorisk. För att bli godkänd krävs åttio procent närvaro samt aktivt deltagande i samtliga delkurser. Obligatoriska, examinerande seminarier förekommer. Följande examinationsformer kan förekomma: muntlig och/eller skriftlig tentamen, hemuppgifter, uppsatser, muntlig och skriftlig reflektion samt fortlöpande examination under lektionstid.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För att bli antagen till kursen skall den sökande ha godkänt betyg på kursen Skådespelarprogrammet termin 5.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp till nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅA16, Skådespelarprogrammet termin 6

Gäller från V16

1601 Scenframställning 5, 22,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1602 Rörelse 5, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1603 Röst, tal och text 5, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1604 Sång och musik 5, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1605 Teori 5, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd