LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅA12, Skådespelarprogrammet termin 2, 30 högskolepoäng

Acting Programme Semester 2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2016-01-27 att gälla från och med 2016-01-18, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs inom programmet Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst.

Undervisningsspråk: Svenska
Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Studenten ska

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om handlingsanalys,
- visa kunskap om och förståelse för en rollfigurs handlingar, förhållningssätt och uttryck,
- visa fördjupad förståelse för en texts innehåll, bilder och uppbyggnad,
- visa fördjupad förståelse för samspelet mellan kropp, röst och andning,
- visa insikter om sina nuvarande röstliga och kroppsliga möjligheter och begränsningar i det gestaltande arbetet,
- kunna analysera en större mängd begrepp och symboler i det traditionella västerländska musikaliska notationssystemet,
- visa kunskap om och förståelse för sambandet mellan en texts innehåll och behovet av fysisk och mental preparation i gestaltande av sång, och
- kunna översiktligt beskriva teaterns utveckling från medeltiden till och med

1600-talet och redogöra för relevanta teoretiska perspektiv på teatern och särskilt på skådespelarkonsten under denna period.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att såväl i grupp som självständigt arbeta med sceniskt material från läsning och analys till redovisning,
- visa grundläggande färdighet och förmåga att integrera rörelse, röst, tal och text i det sceniska arbetet,
- visa förmåga att medvetet anpassa röstlig och kroppslig energi i relation till rum och uppgift,
- visa fördjupad sångteknisk färdighet, samt visa förmåga att med texten som utgångspunkt förmedla en berättelse genom sång inför publik,
- visa förmåga att självständigt och kreativt skapa musik inom ramen för en förelagd tonsättningsuppgift,
- visa förmåga till ett fördjupat och medvetet förhållningssätt till det egna gehöret, till sin rytmkänsla och tonsäkerhet samt till sin förmåga till musikaliskt samspel i grupp, och
- kunna muntligt och skriftligt analysera och tolka dramer från medeltiden till och med 1600-talet och resonera om relationen mellan drama, skådespelare, rum och publik under denna period; samt muntligt och skriftligt kunna reflektera över egen praktik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över och redogöra för sin utgångspunkt, sitt arbete och sin utveckling, och
- kunna identifiera scenkonstens centrala etiska aspekter, bland annat med avseende på kön, genus och kulturell bakgrund.

Kursens innehåll

Scenframställning

Undervisningen bygger vidare på och fördjupar de kunskaper studenten erövrat. Ämnena rörelse samt röst, tal och text integreras i det sceniska arbetet.

Rörelse samt Röst, tal och text

Individuella lektioner inleds. Undervisningen vidareutvecklar och fördjupar de moment som studenterna kom i kontakt med under termin 1.

Sång och musik

Undervisningen sker med betoning på sångteknik, lyssnande samt förmåga till musikaliskt samspel i grupp. Delkursen innehåller en grundkurs i musiklära samt ett första steg i musikdramatisk gestaltning.

Teori

Undervisningen består av två delar. Den första delen ger en övergripande bild av teaterns utveckling från medeltiden till och med 1600-talet. Den andra delen ger en översiktlig bild av samtida gränsöverskridande teater samt samtida estetiska frågeställningar.

Kursens genomförande

Undervisningen kan ske i helklass, i grupp och individuellt samt i form av föreläsningar, lektioner, exkursioner och/eller diskussionsseminarier.

Kursens examination

All undervisning är obligatorisk. För att bli godkänd krävs åttio procent närvaro samt aktivt deltagande i samtliga delkurser. Obligatoriska, examinerande seminarier förekommer. Följande examinationsformer kan förekomma: muntlig och/eller skriftlig tentamen, hemuppgifter, uppsatser, muntlig och skriftlig reflektion samt fortlöpande examination under lektionstid.

Antalet examinationstillfällen begränsas till två.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För att få tillträde till kursen krävs betyget Godkänd på kursen Skådespelarprogrammet termin 1.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.

Prov/moment för kursen SKÅA12, Skådespelarprogrammet termin 2

Gäller från V16

1601 Scenframställning 2, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1602 Rörelse 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1603 Röst, tal och text 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1604 Sång och musik 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1605 Teori 2, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd