Samhällsvetenskapliga fakulteten

SIMM35, Samhällsvetenskap: Digital Etnografi, 7,5 högskolepoäng

Social Sciences: Digital Ethnography, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Graduate School Board 2017-11-21 och gällde från och med 2018-01-15 , vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en tvärvetenskaplig fristående kurs i samhällsvetenskap på avancerad nivå och som valbar kurs inom Samhällsvetenskapliga fakultetens masterprogram i globala studier, utvecklingsstudier och genusstudier.

Huvudområde	*Fördjupning*
Samhällsgeografi	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Genusvetenskap	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Statsvetenskap	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Socialt arbete	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Socialantropologi	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Rättssociologi	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Utvecklingsstudier	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Medie- och kommunikationsvetenskap	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Sociologi	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Pedagogik	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

För godkänt resultat på kursen ska studenten

Kunskap och förståelse

- visa förståelse för särdragen i uppkopplade och ouppkopplade miljöer samt deras anknytningspunkter och konsekvenser för etnografiska metoder
- visa kunskap om arbete med digital etnografi och förståelse för dess kunskapsteoretiska bakgrund

Färdighet och förmåga

- ta fram, analysera och presentera digital etnografisk information genom olika former av skriftlig och muntlig kommunikation.
- utvärdera det empiriska värdet av digital etnografi för olika forskningsfrågor, i synnerhet vad gäller anknytningspunkterna mellan uppkopplade och ouppkopplade miljöer.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa kritisk bedömningsförmåga med avseende på möjligheter och begränsningar för olika ansatser inom digital etnografi vad gäller uppkopplade och ouppkopplade miljöer inom samhällsvetenskap.
- värdera empirisk forskning med avseende på hur tillförlitlig, värdefull och situerad den är i förhållande till kritiska studier av digitala medier, kultur och samhälle.

Kursens innehåll

Kursen utgår från digital etnografi för att studera hur socialt utbyte och sociala världar i dag utspelas i uppkopplade och ouppkopplade miljöer. Därmed formuleras klassiska samhällsvetenskapliga begrepp och distinktioner på ett nytt sätt.

Kursen följer de induktiva och repetitiva principerna för etnografisk metod, vilket innebär att den tar sin början i konkret metodtillämpning för att sedan övergå till de teoretiska aspekter som är nödvändiga för det analytiska hantverket. Centralt här är att kursen är praktiskt orienterad, och att digital etnografi därmed leder fram till sociala och kulturella teorier. Ytterligare en viktig utgångspunkt är att det digitala ses såväl som en utvidgning av de rum där vardagslivet utspelar sig som något som påverkar tillvägagångssättet i etnografisk forskning. Med andra ord påverkar digital etnografi inte bara vad vi undersöker (utvidgade rum för vardagsliv) utan också hur vi undersöker det (bruket av det digitala).

Den första delen av kursen ägnas åt tillvägagångssätt inom digital etnografi, t ex observation, deltagande och intervjuer kopplade till digitala medieformer. Därpå följer fältarbete och analys, löst uppdelat i tre delar: 1) sociala aktörer, 2) socialt utbyte och kollektiv för deltagande, och 3) materiella ting. Fokus på sociala aktörer innebär att analysen inriktas på hur sociala medier förändrar villkoren för socialt utbyte, självgestaltning och de omförhandlade gränserna mellan privat och offentligt. Ett vidare fokus på socialt utbyte och kollektiv för deltagande lyfter fram hur sociala medier har fått en avgörande betydelse för olika former av aktivism, så som politiska, offentliga och populärkulturella evenemang. Den tredje aspekten, materiella ting, är inriktad på exempelvis mobila medier och vad de innebär för uppbyggnaden av vardagslivets rum.

Kursen granskar kritiskt hur digital etnografi erbjuder reflekterande kunskap om gränssnitten mellan uppkopplade och ouppkopplade miljöer, subjektiva och materiella förhållanden, samspelet mellan privat och offentligt, samt sociokulturella skillnader beroende på kön, etnicitet och klass.

Kursens genomförande

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och workshoppar.

Deltagande i seminarier och workshoppar är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Examinationen består av:

- En empiriskt grundad individuell uppsats kopplad till en viss metod och litteratur samt ett visst område som studerats under kursen. Uppsatsen ska vara inriktad på metodologisk reflektion och utvärdering samt visa analytiskt djup.
- Muntliga presentationer av kurslitteraturen vid seminarier (i grupp).
- Gruppuppgifter i samband med seminarier och workshoppar

På kursen erbjuds ordinarie prov, omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov). Inom ett år efter att kursen genomgått en större förändring eller upphört erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med gällande kursplan.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.
Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd. Studentens resultat bedöms utifrån kursens lärandemål. För betyget E har studenten visat ett tillräckligt resultat. För betyget D har studenten visat ett tillfredsställande resultat. För betyget C har studenten visat ett bra resultat. För betyget B har studenten visat ett mycket bra resultat. För betyget A har studenten visat ett utmärkt resultat. För betyget Underkänd har studenten visat ett otillräckligt resultat.

Från betygsskalan ovan undantas momenten muntlig presentation och gruppuppgifter. Som betyg för dessa moment används någon av beteckningarna Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd har studenten visat ett tillräckligt resultat. För betyget Underkänd har studenten visat ett otillräckligt resultat.

För att bli Godkänd på kursen måste studenten ha erhållit minst E på moment bedömda med betygsskalan E–A, U, och betyget Godkänd på moment bedöma med betygsskalan G–U, samt deltagit i alla obligatoriska moment.

Vid kursens start informeras studenterna om kursplanens lärandemål samt om betygsskalan och dess tillämpning i kursen.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kursfordringar om 150 högskolepoäng inklusive examensarbete för kandidatexamen inom samhällsvetenskap, humaniora eller motsvarande.

Muntlig och skriftlig språkfärdighet i engelska motsvarande Engelska 6/B från svenskt gymnasium är ett krav. Ekvivalering genomförs i enlighet med nationella riktlinjer.

Prov/moment för kursen SIMM35, Samhällsvetenskap: Digital Etnografi

Gäller från V18

1801 Individuell uppsats, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A