



Humanistiska och teologiska fakulteterna

SASH55, Introduction to Scandinavian Culture and Society, 7,5 högskolepoäng

Introduction to Scandinavian Culture and Society, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-03-30 och gällde från och med 2012-03-30, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Ämne: Intermediala studier

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

-

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna identifiera grundläggande begrepp, idéer och terminologi inom skandinavisk kultur
- på ett grundläggande plan kunna redogöra för hur skandinavisk kultur tar sig uttryck i litteratur, konst, musik, teater, film och idéhistoria
- kunna redogöra för hur demokratin formas och har formats i Skandinavien

Färdighet och förmåga

- kunna presentera de gemensamma dragen i utvecklingen av de kulturella och sociala systemen i Skandinavien
- kunna reflektera kring hur influenser från omvärlden påverkat denna utveckling
- kunna formulera och avgränsa en frågeställning genom att slutföra en skriftlig examinationsuppgift

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bedöma ämnets sociala, ideologiska och kulturella betydelse såväl historiskt, som i samtiden.

Kursens innehåll

För en förståelse av de gemensamma dragen i utvecklingen av de kulturella och sociala systemen i Skandinavien (Sverige, Danmark, Norge och Finland) läggs tyngdpunkten på vissa centrala perioder. Kursen inleds med en tillbakablick på det medeltida Skandinavien. Influenser från i synnerhet Frankrike, Tyskland, England och USA diskuteras, samt utvecklandet av de nationella särdragen hos de olika skandinaviska länderna. Särskilt fokus riktas mot demokratins utveckling från det sena 1800-talet fram till idag. Den historiska processen exemplifieras med litteratur, konst, musik, teater, film och idéhistoria. Kursens karaktär är tvärvetenskaplig.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning.

Kursens examination

Examination sker i form av en skriftlig examinationsuppgift.

Prov/moment

1201 Introduction to Scandinavian Culture and Society, 7,5 hp Betygsskala:

Underkänt, E, D, C, B, A

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ersätter SAS116 och SASH13.
2. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
3. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.