



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

RYSD14, Ryska: Den ryska litteraturen efter Sovjetunionens fall, 7,5 högskolepoäng

Russian: Russian Literature after the Fall of the Soviet Union, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-10-09 och senast reviderad 2019-10-08. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-01-01, vårterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Ämne: Ryska

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för litteraturens, och delvis även filmens, roll för skapandet av minne och identitet i det postsovjettiska Ryssland,
- kunna diskutera de litterära verk som studeras under kursens gång med utgångspunkt i dels aktuella idéströmningar, dels mot bakgrund av Rysslands historiskt sett komplexa förhållande till Väst,

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa kunskapen om postsovjetiska idéströmningar, däribland frågan om minne och identitet, i analysen av minst sex postsovjetiska romaner och minst en postsovjetisk film,
- muntligen och skriftligen kunna analysera de verk som studeras under kursens gång genom att tillämpa de teorier och metoder som behandlas under kursen,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna granska den postsovjetiska litteraturens specifika värden i relation till ett övergripande humanistiskt förhållningssätt,
- kunna förhålla sig till olika tolkningar av den postsovjetiska litteraturen med utgångspunkt i en personlig värderingsgrund.

Kursens innehåll

I kursen ges grundläggande kunskaper om den ryska litteraturen efter Sovjetunionens fall 1991 fram till i dag, delvis studeras i relation till rysk samtidsfilm, men också om de kulturella och samhälleliga förhållanden, med särskild betoning på minne och identitet, som genomsyrar det postsovjetiska Ryssland. Vidare studeras och tillämpas olika tolkningsteorier, och genom upprepade färdighetsövningar i konsten att analysera, främst litteratur men också film, erhålls en fördjupad kunskap om den postsovjetiska litteraturen, samt de mest framträdande idéströmningarna under denna tidsperiod.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier (varav 4-6 är obligatoriska). Kursen ges på distans och använder sig av interaktiv informationsteknologi. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Kursens examination

Kursen examineras genom 4-6 inlämningsuppgifter, 4-6 kamratgranskningar samt en hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga examinerande moment. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på samtliga examinerande moment.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Historia A, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 1/A1)

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Kursen överlappar och ges parallellt med RYSB14.
3. Poäng för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.