Humanistiska och teologiska fakulteterna

RYSB14, Ryska: Den ryska litteraturen efter Sovjetunionens fall, 7,5 högskolepoäng

Russian: Russian Literature after the Fall of the Soviet Union, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-10-06 och gällde från och med 2015-10-06 , höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Huvudområde	*Fördjupning*
Ryska	G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för litteraturens, och delvis även filmens, roll för skapandet av minne och identitet i det postsovjetiska Ryssland,
- kunna diskutera de litterära verken med utgångspunkt i dels aktuella idéströmningar, dels mot bakgrund av Rysslands historiskt sett komplexa förhållande till Väst,

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa kunskapen om postsovjetiska idéströmningar, däribland frågan om minne och identitet, i analysen av minst sex postsovjetiska romaner och minst en postsovjetisk film,
- muntligen och skriftligen kunna analysera de verk som studeras under kursens gång genom att tillämpa de teorier och metoder som behandlas under kursen,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna granska den postsovjetiska litteraturens specifika värden i relation till ett övergripande humanistiskt förhållningssätt,
- kunna förhålla sig till olika tolkningar av den postsovjetiska litteraturen med utgångspunkt i en personlig värderingsgrund.

Kursens innehåll

I kursen ges grundläggande kunskaper om den ryska litteraturen efter Sovjetunionens fall 1991 fram till i dag, delvis studerad i relation till rysk samtidsfilm, men också om de kulturella och samhälleliga förhållanden, med särskild betoning på minne och identitet, som genomsyrar det postsovjetiska Ryssland. Vidare studeras och tillämpas olika tolkningsteorier, och genom upprepade färdighetsövningar i konsten att analysera, främst litteratur men också film, erhålls en fördjupad kunskap om den postsovjetiska litteraturen, samt de mest framträdande idéströmningarna under denna tidsperiod.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning. Cirka 5 obligatoriska, examinerande seminarier förekommer.

Kursens examination

Följande examinationsformer förekommer: fortlöpande examination inom ramen för undervisningen, dvs. genom inlämningsuppgifter (cirka 5), obligatoriska seminarier (cirka 5), samt en muntlig redovisning alternativt en uppsats.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Historia A, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 1/A1)

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet
2. Poäng för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen RYSB14, Ryska: Den ryska litteraturen efter Sovjetunionens fall

Gäller från H15

1501 Ryska: Den ryska litteraturen efter Sovjetunionens fall, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd