

PAND01, Pestens tid: Historiska och existentiella perspektiv på pandemier, 7,5 högskolepoäng

*The Time of the Plague: Historical and Existential Perspectives on
Pandemics, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-04-29 och gällde från och med 2020-04-29 , vårterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala
förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- övergripande kunna redogöra för pandemiers inverkan på samhällslivet under några historiska perioder,
- översiktligt kunna redogöra för existentiella frågor som i olika tidsperioder uppstått i samband med pandemier,
- utifrån givna ramar kunna redogöra för konstnärliga gestaltningar av pandemier i skönlitterära och andra fiktiva verk,

Färdighet och förmåga

- utifrån givna ramar kunna anlägga ett jämförande perspektiv på pandemier i olika tider och kontexter,
- översiktligt kunna analysera några teologiska och ideologiska förklaringsmodeller till pandemiutbrott i historia och nutid,

- i skrift kunna självständigt argumentera kring konstnärliga gestaltningar av pandemier,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ur ett kulturhistoriskt perspektiv kunna analysera pandemier och deras inverkan på samhällslivet,
- ur ett teologiskt och etiskt perspektiv kunna reflektera kring de olika dilemman som uppstår som resultat av pandemier,
- ur ett litteratur- eller filmvetenskapligt perspektiv och med koppling till historiska och teologiska synvinklar kunna recensera konstnärliga gestaltningar av pandemier.

Kursens innehåll

Kursen behandlar västerlandets historia under det senaste millenniet och tar sin utgångspunkt i medeltiden och då särskilt digerdöden under 1300-talet. Således anläggs ett långt kulturhistoriskt perspektiv om hur pandemier tolkats under olika perioder i historien. Kursen diskuterar också existentiella frågor, exempelvis fördelning av skuld och ansvar, etiska dilemman och religiösa och sekulära tolkningar av pandemier. Kursen är tematiskt uppdelad i tre delar: den första behandlar pandemier ur ett historiskt perspektiv med ett särskilt fokus på digerdöden, den andra berör farsoter ur ett religionsvetenskapligt perspektiv och den tredje sätter fokus på konstnärliga gestaltningar av pandemier i litteratur och film.

Kursens genomförande

Utbildningen ges på distans med stöd av en nätbaserad lärplattform och/eller digitala verktyg och resurser. Det förutsätts att den studerande deltar på dessa villkor och har tillgång till dator med nätuppkoppling. Institutionen lämnar information om de tekniska kraven.

Undervisningen sker i form av inspelade föreläsningar som tillgängliggörs successivt under kursens gång. Föreläsningarna tar sin utgångspunkt i kurslitteraturen och är tematiskt inriktade på specifika frågeställningar.

Kursens examination

Kursen examineras genom tre skriftliga inlämningsuppgifter, vilka omfattar cirka 3–4 sidor vardera.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För att uppnå betyget Godkänd på kursen krävs att samtliga tre inlämningsuppgifter får betyget Godkänd. För att uppnå betyget Väl godkänd på kursen krävs att minst två av inlämningsuppgifterna får betyget Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Centrum för teologi och religionsvetenskap och Historiska institutionen, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.