



Humanistiska och teologiska fakulteterna

MUVB10, Musikvetenskap: Att skriva om musik, 15 högskolepoäng

Musicology: Writing about Music, 15 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2011-02-04 och gällde från och med 2011-02-04, höstterminen 2011.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Musikvetenskap

Musikvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för texter i varierande publiceringsformat, t.ex. tidningar, tidskrifter, programblad, webbtexer som behandlar musik av olika slag,
- kunna beskriva och ge praktiska exempel på olika sätt att skriva om musik såväl inom som utom det musikvetenskapliga området,
- kunna översiktligt beskriva olika vetenskapliga förhållningssätt inom musikvetenskap,

Färdighet och förmåga

- kunna anpassa skrivandet om musik till de sammanhang, format och medier i vilka musik och texter har tillkommit,
- kunna på ett grundläggande sätt skriva om olika typer av musik och kunna skriva om musik i diverse skriftliga genrer, t. ex. recensioner, reportage, biografier, essäer, bloggar och programtexter,
- kunna använda de vanligaste skrivsätten och stilarna som används i medier och genrer där det skrivs om musik,
- kunna förmedla texter om musik för läsare utanför den akademiska världen med ett adekvat skriftspråk,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bedöma sitt skrivande i förhållande till relevanta medier och genrer.

Kursens innehåll

Kursen ger en översiktlig problematiserad presentation av olika sätt att skriva om musik, från äldre tider till idag. Texter från tidningar, tidskrifter, böcker, skivomslag, program och Internet diskuteras i förhållande till den kulturella och sociala kontext de har uppkommit i. Kursen består i hög grad av praktiska skriv- och iakttagelseövningar där studenterna övar på att skriva texter i olika genrer om olika musikstilar. Frågor kring upplevelse, beskrivning och tolkning är centrala.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av lärarledda lektioner, grupparbeten, seminarier samt självständiga arbetsuppgifter.

Kursens examination

Examination sker genom löpande inlämningsuppgifter och mellan en och tre skriftliga tentamina.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga tentamensmoment. För betyget väl godkänd på kursen krävs betyget väl godkänd på motsvarande 75 % av kursen samt betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen MUVB10, Musikvetenskap: Att skriva om musik

Gäller från H10

1101 Att skriva om musik, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd