

**MUVA52, Musikvetenskap: Musikproduktion -
fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**
Musicology: Music Production - Level 2, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-02-04 och gällde från och med 2013-02-04, höstterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Musikvetenskap

Musikvetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för de tekniska och innehållsmässiga aspekterna av musikproduktionsprocessen på såväl ett praktiskt som ett teoretisk plan
- kunna redogöra för såväl tekniska som musikteoretiska förutsättningar och funktioner inom området musikproduktion

Färdighet och förmåga

- kunna arbeta med och skapa musikproduktioner
- kunna analysera, beskriva och tolka olika typer av musik och musikproduktioner, t.ex. populärmusik, världsmusik och konstmusik
- kunna beskriva olika aspekter av musikproduktionens processer muntligt och skriftligt som exempelvis inspelning, mixning och redigering

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt och vetenskapligt förhålla sig till musikvetenskapliga problemställningar
- kunna relatera sina kunskaper inom musikvetenskap och musikproduktion till olika samhälleliga och kulturella kontexter.

Kursens innehåll

I kursen genomförs teoretiska och praktiska övningar som utgör hörnstenar inom musikproduktionsområdet, exempelvis inspelning och redigering. Dessutom studeras musikens formmässiga, tidsliga, klingande och klangliga aspekter. Dessa faktorer bidrar till ett musikskapande präglad av precision, säkerhet och flexibilitet. Vidare görs analyser där man studerar såväl arbetsprocesser som konstnärliga förlopp, för att skapa förståelse för hur praktik och teori samverkar i en musikproduktion.

Kursen består av följande delkurser:

1. Musikproduktionens metoder och teorier II, 6 högskolepoäng,
2. Musikproduktionsanalys, 4 högskolepoäng,
3. Möten med skilda genrer, 5 högskolepoäng,
4. Musikproduktion i praktiken II, 15 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, praktiska övningar, grupparbeten, seminarier samt självstudier. De praktiska övningarna är obligatoriska och är drygt 15 till antalet.

Kursens examination

Delkurs 1: salstentamen och cirka fem inlämningsuppgifter.

Delkurs 2: salstentamen.

Delkurs 3: salstentamen och ett par inlämningsuppgifter.

Delkurs 4: salstentamen och kontinuerliga inlämningsuppgifter under kursen gång, cirka tio till antalet.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 24 av kursens högskolepoäng samt därutöver minst betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs MUVA51 eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Delkursernas namn på engelska:
 1. Methods and theories of music production II,
 2. Music production analysis,
 3. Encountering different genres,
 4. Music production in practice.

Prov/moment för kursen MUVA52, Musikvetenskap: Musikproduktion -
fortsättningskurs

Gäller från H13

- 1301 Musikproduktionens metoder och teorier II, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1302 Musikproduktionsanalys, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1303 Möten med skilda genrer, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1304 Musikproduktion i praktiken II, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd