



Konstnärliga fakulteten

MUUT50, Ämnesstudier inklusive kompositionsseminarier 1, 10 högskolepoäng

Subject Study including Composition Seminars 1, 10 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2020-03-30 att gälla från och med 2020-04-01, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i musikerutbildning, komposition – musik för film och media, avancerad nivå 120 hp.

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Musik

Fördjupning

AXX, Avancerad nivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

För att självständigt och på hög nivå kunna verka i musiklivet skall studenten efter avslutad kurs ha förvärvat de kunskaper, färdigheter och värderingar som formuleras nedan.

Kunskap och förståelse

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa god riktning mot mycket god kunskap i att ha utvecklat ett tonspråk som kan skildra dramatiska och känslomässiga förlopp i film och media.
- visa god riktning mot mycket god kunskap i att ha tillägnat sig olika kompositionstekniker i arbetet med film och media.
- visa god riktning mot mycket god förmåga att analysera musikaliska förlopp i film och media, samt

- visa god riktning mot mycket god kunskap i att ha tillägnat sig goda kunskaper om filmens och filmmusikens historia.

Färdighet och förmåga

Studenten skall efter avslutad kurs:

- visa god riktning mot förmågan till reflektion över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom en vidare konstnärlig kontext.
- uppvisa god riktning mot att kunna självständigt lösa konstnärliga och gestaltungs-mässiga problem, samt
- uppvisa god riktning mot att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa god riktning mot förmågan att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga aspekter.

Kursens innehåll

Kursen innehåller en på hög nivå hållen kritik/bedömning/analys av och samtal om studenternas egna verk; genomgång/analys av verk representerande olika stilistiska och tekniska inriktningar; möten med professionellt verksamma aktörer inom film- och mediaproduktion; samtal om estetik.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/masterclasses samt enskilt arbete (analys-, kompositions- och redovisningsuppgifter, övningar, renskrifter och övriga förberedelser).

Kursens examination

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Betygen relaterar till uppfyllelsen av kursens lärandemål.

Betyget Underkänd ges vid otillräcklig måluppfyllelse.

Betyget Godkänd ges vid tillräcklig måluppfyllelse.

Betyget Väl godkänd ges vid god och djupgående måluppfyllelse.

Kursbetyget utgörs av en kvalitativ sammanvägning av måluppfyllelsen för de enskilda kursmålen.

Förkunskapskrav

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande samt godkänt urvalsgrundande antagningsprov till musikerutbildningen.

Prov/moment för kursen MUUT50, Ämnesstudier inklusive
kompositionsseminarier 1

Gäller från H20

2001 Ämnesstudier inklusive kompositionsstudier 1, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd