LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUUG75, Arrangering och komposition 6, 11,5 högskolepoäng

Arranging and Composition 6, 11.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2018-06-13 att gälla från och med 2019-01-01, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i musikerutbildning, arrangering/komposition jazzinriktning, grundnivå 180 hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens mål är att studenter efter avslutad kurs ska ha förvärvat följande kunskaper och färdigheter.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha bred kunskap på hög nivå när det gäller att arrangera/komponera för större och mindre ensembler inom såväl traditionell som modern jazz,
- ha en väl utvecklad förmåga att analysera och beskriva olika musikaliska former, strukturer och innehåll, samt
- ha bred kunskap på hög nivå om repertoar inom jazzarrangering och komposition, men även inom nutida konstmusik samt kännedom om relevant litteratur.

Färdighet och förmåga
Efter avslutad kurs skall studenten

- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer på en väl utvecklad nivå och
- kunna, på en väl utvecklad nivå, möta de krav som ställs i det professionella musiklivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad kurs skall studenten

- visa väl utvecklad förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga aspekter och
- visa väl utvecklad förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kursens innehåll

Kursen kan innehålla studier av verk från jazzens olika epoker skrivna av betydande arrangörer/kompositörer med avseende på t ex form, harmonik, kompositions- och arrangeringsteknik samt tillämpning av detta i egna arbeten; analys av jazzharmonik bl a med hjälp av traditionella metoder (funktions och ackordanalys, stegteori); melodistudier med tillämpning i egna kompositioner; notation av partitur och stämmor. Kursen förutsätter godkänt resultat av tidigare kurs MUUG74.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar samt enskilt arbete (analys-, arrangerings-, kompositions- och redovisningsuppgifter).

Kursens examination

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Betygen relaterar till uppfyllelsen av kursens lärandemål.

Betyget Underkänd ges vid otillräcklig måluppfyllelse.
Betyget Godkänd ges vid tillräcklig måluppfyllelse.
Betyget Väl godkänd ges vid god och djupgående måluppfyllelse.

Kursbetyget utgörs av en kvalitativ sammanvägning av måluppfyllelsen för de enskilda kursmålen.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Prov/moment för kursen MUUG75, Arrangering och komposition 6

Gäller från V19

1901 Arrangering och komposition 6, 11,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd