LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUUG63, Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 4, 13 högskolepoäng

Arranging and Composition Incl Composition Seminars 4, 13 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2018-06-13 att gälla från och med 2019-01-01, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i musikerutbildning, arrangering/komposition klassisk inriktning, grundnivå 180 hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens mål är att studenter efter avslutad kurs ska ha förvärvat följande kunskaper och färdigheter.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha bred kunskap om det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse,
- ha bred kunskap om olika arrangeringstekniker,
- ha översiktlig kännedom om kompositionstekniker, i ett historiskt perspektiv, och
- ha bred kunskap nivå om klassisk och nutida repertoar inom klassisk arrangering, men också inom kompositionsområdet, och därtill relevant litteratur.

Färdighet och förmåga
Efter avslutad kurs skall studenten

- ha, på en utvecklad nivå, ett medvetet personligt tonspråk med tydlig förankring i det egna skapandet och
- kunna, på en utvecklad nivå, möta de krav som ställs i det professionella musiklivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad kurs skall studenten

- visa utvecklad förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga aspekter och
- visa utvecklad förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kursens innehåll

Kursen kan innehålla kritik/bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som idé, form, stil, tonmaterial mm; stilistiska övningar/pastischer; genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar; möten med professionellt verksamma arrangörer och tonsättare; samtal om stil och estetik. Kursen förutsätter godkänt resultat av tidigare kurs MUUG62.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/masterclasses samt enskilt arbete (analys-, arrangerings-, kompositions- och redovisningsuppgifter, övningar, renskrifter och övriga förberedelser).

Kursens examination

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Betygen relaterar till uppfyllelsen av kursens lärandemål.

Betyget Underkänd ges vid otillräcklig måluppfyllelse.
Betyget Godkänd ges vid tillräcklig måluppfyllelse.
Betyget Väl godkänd ges vid god och djupgående måluppfyllelse.

Kursbetyget utgörs av en kvalitativ sammanvägning av måluppfyllelsen för de enskilda kursmålen.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Prov/moment för kursen MUUG63, Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 4

Gäller från V19

1901 Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 4, 13,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd