

## MUUG31, Arrangering och komposition 2, 16 högskolepoäng

*Arranging and Composition 2, 16 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2017-11-29 att gälla från och med 2017-11-29, höstterminen 2017.

### Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i musikerutbildning, arrangering/komposition jazzinriktning, grundnivå 180 hp.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Musik

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### Kursens mål

Kursens mål är att studenter efter avslutad kurs ska ha förvärvat följande kunskaper och färdigheter.

### Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha grundläggande kunskap arrangering/komposition för större och mindre ensembler inom såväl traditionell som modern jazz,
- ha en grundläggande förmåga att analysera och beskriva olika musikaliska former, strukturer och innehåll, samt
- ha grundläggande kunskap om repertoar inom jazzarrangering och komposition, men även inom nutida konstmusik, samt kännedom om relevant litteratur.

### Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten

- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer på en grundläggande nivå och
- kunna, på en grundläggande nivå, möta de krav som ställs i det professionella musikkivet.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Efter avslutad kurs skall studenten

- visa grundläggande förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga aspekter och
- visa grundläggande förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### **Kursens innehåll**

Kursen kan innehålla studier av verk från jazzens olika epoker skrivna av betydande arrangörer/kompositörer med avseende på t ex form, harmonik, kompositions- och arrangeringsteknik samt tillämpning av detta i egna arbeten; analys av jazzharmonik bl a med hjälp av traditionella metoder (funktions- och ackordanalys, stegteori); melodistudier med tillämpning i egna kompositioner; notation av partitur och stämmor. Kursen förutsätter godkänt resultat av tidigare kurs MUUG30.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar samt enskilt arbete (analys-, arrangerings-, kompositions- och redovisningsuppgifter).

### **Kursens examination**

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## **Övrigt**

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 eller senare.

## Prov/moment för kursen MUUG31, Arrangering och komposition 2

Gäller från H17

1701 Arrangering och komposition 2, 16,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd