Konstnärliga fakulteten

MUUG20, Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 1, 16 högskolepoäng

Arranging and Composition Incl Composition Seminars 1, 16 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2017-11-29 att gälla från och med 2017-11-29, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i musikerutbildning, arrangering/komposition klassisk inriktning, grundnivå 180 hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Musik	GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens mål är att studenter efter avslutad kurs ska ha förvärvat följande kunskaper och färdigheter.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha god riktning mot grundläggande kunskap om det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse,
- ha god riktning mot grundläggande kunskap om olika arrangeringstekniker
- ha god riktning mot elementär kännedom om kompositionstekniker, i ett historiskt perspektiv, och
- ha god riktning mot grundläggande kunskap om klassisk och nutida repertoar inom klassisk arrangering, men också inom kompositionsområdet, och därtill

relevant litteratur.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha god riktning mot ett medvetet personligt tonspråk med tydlig förankring i det egna skapandet, på en grundläggande nivå, och
- ha god riktning mot att kunna, på en grundläggande nivå, möta de krav som ställs i det professionella musiklivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs skall studenten

- visa god riktning mot en grundläggande förmåga att göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga aspekter och
- visa god riktning mot en grundläggande förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kursens innehåll

Kursen kan innehålla kritik/bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som idé, form, stil, tonmaterial mm; stilistiska övningar/pastischer; genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar; möten med professionellt verksamma arrangörer och tonsättare; samtal om stil och estetik.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av individuella lektioner, gemensamma (grupp-) lektioner, seminarier, gästföreläsningar, workshops/masterclasses samt enskilt arbete (analys-, arrangerings-, kompositions- och redovisningsuppgifter, övningar, renskrifter och övriga förberedelser).

Kursens examination

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Gäller studenter som påbörjat sin utbildning HT16 eller senare.

Prov/moment för kursen MUUG20, Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 1

Gäller från H17

1701 Arrangering och komposition inkl kompositionsseminarier 1, 16,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd