

MUSI77, Elektroakustisk musik 2, 3 högskolepoäng

Electroacoustic Music 2, 3 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2018-06-13 att gälla från och med 2019-01-01, vårterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i musikerutbildning, komposition, arrangering/komposition klassisk inriktning samt arrangering/komposition jazzinriktning, grundnivå 180 hp.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Musik

Fördjupning

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Kursens mål

Kursens mål är att studenter efter avslutad kurs ska ha förvärvat följande kunskaper och färdigheter.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha grundläggande kunskap om och behärskning av den vanligaste studioapparaturen och de vanligaste datorprogrammen inom elektroakustisk musik, komposition av instrumentalmusik samt ljudteknik,
- ha grundläggande kännedom om aktuell utveckling inom musikteknik,
- ha grundläggande kännedom om den elektroakustiska musikens historia, utveckling och olika estetiska riktningar, samt
- ha översiktliga kunskaper om diffusion av elektronisk musik.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs skall studenten

- ha en grundläggande förmåga att analysera och reflektera över elektroakustisk musik och
- kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom det elektroakustiska musikfältet på en grundläggande nivå.

Kursens innehåll

Kursen innehåller bland annat undervisning i studio i teknik och komposition, eget kompositionsarbete, ämnesrelaterade seminarier, lyssning av elektroakustisk musik samt läsning av olika texter i ämnet. Kursen förutsätter godkänt resultat av tidigare kurs MUSI76.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av individuella och gemensamma lektioner i studio samt seminarier. En stor del av arbetet består av enskilt arbete i studio. Studenternas verk presenteras vid konserter under kursen.

Kursens examination

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt beting/tentamen. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kursen skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Betygen relaterar till uppfyllelsen av kursens lärandemål.

Betyget Underkänd ges vid otillräcklig måloppfyllelse.

Betyget Godkänd ges vid tillräcklig måloppfyllelse.

Betyget Väl godkänd ges vid god och djupgående måloppfyllelse.

Kursbetyget utgörs av en kvalitativ sammanvägning av måloppfyllelsen för de enskilda kursmålen.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Prov/moment för kursen MUSI77, Elektroakustisk musik 2

Gäller från V19

1901 Elektroakustisk musik 2, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd