

## MUSI25, Gehör 3, 3 högskolepoäng

### *Ear Training 3, 3 credits*

### Grundnivå / First Cycle

---

#### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2018-06-13 att gälla från och med 2019-01-01, vårterminen 2019.

#### Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs i musikerutbildning, sång, piano, gitarr, blockflöjt, cembalo, symfoniorkesterinstrument, grundnivå 180 hp, samt kyrkomusikerutbildning, grundnivå 180 hp.

*Undervisningsspråk:* Svenska och engelska

*Huvudområde*

Musik

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

#### Kursens mål

Kursens mål är att studenter efter avslutad kurs ska ha förvärvat följande kunskaper och färdigheter.

#### Kunskap och förståelse

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa god riktning mot utvecklad förmåga att uppfatta, strukturera, notera/beskriva och memorera klingande förlopp,
- visa god riktning mot utvecklad förmåga att gehörmässigt uppfatta musikaliska sammanhang av olika slag,
- visa god riktning mot utvecklad förmåga att med precision återge rytmiska strukturer och
- visa god riktning mot utvecklad förmåga att använda sig av utvecklingsmetoder för gehör.

## **Färdighet och förmåga**

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa god riktning mot utvecklad förmåga att använda gehörskunskaper och inre hörande i det egna musicerandet,
- visa god riktning mot utvecklad förmåga att analysera och beskriva olika musikaliska sammanhang och strukturer samt
- visa god riktning mot utvecklad förmåga att självständigt lösa gehörsrelaterade uppgifter eller problem.

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Studenten skall efter avslutad kurs

- visa god riktning mot utvecklad förmåga att identifiera egna behov av kompetensutveckling.

## **Kursens innehåll**

Kursen består i huvudsak av lyssningsövningar och övningar i att klangligt och/eller skriftligt återge rytmiska och tonala förlopp. Kursen förutsätter godkänt resultat av tidigare kurs MUSI24.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen bedrivs i form av gemensamma lektioner samt enskilt arbete (övning, förberedelser).

## **Kursens examination**

Examination av kursen sker genom fortlöpande bedömning samt avslutande prov. Examinationsregler, såsom t ex krav för att få genomgå examination, betygsgränser, skall delges studenten vid kursstart.

Omexamination av kurs skall erbjudas i nära anslutning till den ordinarie examinationen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Betygen relaterar till uppfyllelsen av kursens lärandemål.

Betyget Underkänd ges vid otillräcklig måluppfyllelse.

Betyget Godkänd ges vid tillräcklig måluppfyllelse.

Betyget Väl godkänd ges vid god och djupgående måluppfyllelse.

Kursbetyget utgörs av en kvalitativ sammanvägning av måluppfyllelsen för de enskilda kursmålen.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## Prov/moment för kursen MUSI25, Gehör 3

Gäller från V19

1901 Gehör 3, 3,0 hp

Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd