



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **MUHN96, Musikpedagogik: Masteruppsats, 30 högskolepoäng**

*Music Education: Master Thesis, 30 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläraryrket 2018-10-10 att gälla från och med 2019-01-20, vårterminen 2019.

### **Allmänna uppgifter**

Fristående kurs

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Musikpedagogik

*Fördjupning*

A2E, Avancerad nivå, innehåller  
examensarbete för masterexamen

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- formulera en vetenskaplig frågeställning med relevans för muskläraryrket och/eller musikpedagogisk forskning samt klart relatera denna till tidigare forskning
- bygga upp hållbara och övertygande vetenskapliga argument, samt visa god förmåga att hantera både teori och metod
- hantera källor, både vad avser kritisk analys av innehållet och referenshantering, samt visa fördjupad kompetens inom effektiv litteratursökning
- skriva en logiskt disponerad vetenskaplig uppsats, med klar disposition, övertygande argument och relevans för det valda området
- kommunicera, diskutera och försvara sin masteruppsats, samt opponera på annan masteruppsats

### **Kursens innehåll**

I kursen studeras och diskuteras olika former för akademiskt skrivande, med särskilt avseende på musikpedagogisk forskning. Kursen ger också en överblick över aktuell musikpedagogisk forskning.

## **Kursens genomförande**

Kursen innehåller varierande arbetsformer som kan utgöras av föreläsningar, seminarier, individuellt och gruppvis arbete. Det huvudsakliga arbetet sker i kommunikation med handledaren för masteruppsatsen. I handledarmötena diskuteras uppsatsens olika delar: tidigare forskning, metodval, teorival, analys och diskussion.

## **Kursens examination**

Examination sker genom deltagandet vid uppsattsseminarium, både som respondent och opponerare. Efter seminariet lämnas arbetet till examinator för bedömning. Vid bedömning används någon av betyget Godkänd eller Underkänd. Kursen löper över två terminer, 15hp per termin.

För G under termin 1 krävs inlämnad forskningsplan med synopsis för uppsatsens alla delar samt en text kring tidigare forskning, satt i relation till syfte, forskningsfråga och metodval. Omfattning 6000 ord. För G under termin 2 krävs en text kring teoretiska utgångspunkter och resultat samt godkänt på hela uppsatsen efter genomfört uppsattsseminarium där presentation, opponering samt respondering ingår. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen samt betyget godkänd samtliga terminer.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått lärandemålen. För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på båda delkurserna.

## **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet: Kandidatnivå eller 180 hp av ämneslärarutbildning i musik (2007 och 2011 års version), eller äldre varianter av musiklektörutbildning (2001 års version eller äldre). Godkänt betyg i Akademiskt skrivande (MUHN44) + en valfri masterkurs (MUHN35, 43, 53, 54, 55, 56, 58).

## Övrigt

### *Kursvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs

### *Litteratur och övriga läromedel*

I denna kurs används litteratur från de övriga kurserna inom den forskarförberedande kursen i musikpedagogik eller andra delar av kursutbudet på masternivå i musikpedagogik, som här tillämpas i det akademiska skrivandet.

## Prov/moment för kursen MUHN96, Musikpedagogik: Masteruppsats

Gäller från H19

- 1901 Syfte, frågeställning, tidigare forskning & metodval, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1902 Teori, metod, resultat, uppsats & opponering, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd