



Konstnärliga fakulteten

MUHG55, De stora konserterna och instrumentalisterna i musikhistorien, 15 högskolepoäng

Great concerts and musicians in the history of music, 15 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2019-11-27 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutade studier skall den studerande ha kännedom om:

- stora instrumentalkonserter genom musikhistorien
- betydande musiker på olika instrument genom historien
- innehåll och upplägg av de stora instrumentalkonserterna

Kursens innehåll

- genomgång av och lyssning till de stora instrumentalkonserterna och deras plats i musikhistorien
- presentation av de stora musikerna på olika instrument i historien
- konserternas plats i musikhistorien och deras betydelse för musikens utveckling

Kursens genomförande

20 gruppföreläsningar om vardera 90 minuter.

Kursens examination

Examination av kursmålen sker i form av totalt fyra uppsatser om vardera ca 6000 tecken. Alternativt genom muntlig tentamen vid två tillfällen i grupper om 6-7 personer.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av skriftlig utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Nordström, S. (1989). Så blir det musik. Dialogos Förlag
Nordström, S. (1998). De stora tonsättarna. Dialogos Förlag

Prov/moment för kursen MUHG55, De stora konserterna och
instrumentalisterna i musikhistorien

Gäller från H20

- 2001 Delprov 1, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2002 Delprov 2, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd