Konstnärliga fakulteten

MUHG45, Stora roller & artister inom musikdramatiken, 15 högskolepoäng

Great Roles & Artists within the Music Drama, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2018-10-10 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutade studier skall den studerande ha kännedom om:

- de stora rollerna inom opera, operett och musikal
- de stora sångare som genom tiderna kreerat rollerna inom musikdramatiken
- innehållet i de betydande musikdramatiska verken i stora drag

Kursens innehåll

- genomgång och analys av varför just de rollerna anses vara de mest betydelsefulla och "stora"
- presentation av de sångare som genom tiderna på ett speciellt sätt spelat och sjungit rollerna
- genomgång i stora drag av aktuella musikdramatiska verk

Kursens genomförande

20 gruppföreläsningar om vardera 90 minuter

Kursens examination

Examination av kursmålen 1-3 sker i form av totalt 3 uppsatser om vardera ca 6000 tecken. Alternativt genom en muntlig tentamen vid två tillfällen i grupper om 6-7 personer.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Kurslitteratur

Utdrag ur Sixten Nordströms böcker;
"Så blir det musik", "De stora tonsättarna", "Världens bästa operor" och "De stora operetterna och musikalerna"

samt artiklar och uppsatser.

Prov/moment för kursen MUHG45, Stora roller & artister inom musikdramatiken

Gäller från H19

1901 Delprov 1, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1902 Delprov 2, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd