



Konstnärliga fakulteten

MUHF93, Arrangering/komposition fördjupning 2, 7,5 högskolepoäng

Arranging, Compostion Continuing Course 2, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2020-06-30 och senast reviderad 2020-06-30. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-08-31, vårterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs. Innehållande ämnen: arrangering/komposition, gemensam lektion, kontrapunkt, EAM (Elektroakustisk musik), kompositionsseminarium, projekt,

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha utvecklat ett fördjupat personligt tonspråk med tydlig förankring i det personliga skapandet
- visa goda kunskaper om hur det musikaliska hantverket, i samspel med en god medvetenhet om olika parametrars betydelse, påverkar den musikaliska skapandeprocessen i en kvalitativ riktning
- visa goda kunskaper beträffande instrumentaltpolyfoni och att utforma tvåstämmig invention och trestämmig fuga på ett stilistiskt övertygande sätt
- visa god förmåga att omvandla sina kunskaper i instrumentation till ett konstnärligt verktyg i det egna skapandet
- behärska den vanligaste studioapparaturen och de vanligaste datorprogrammen inom elektroakustisk musik och ljudteknik för kompositionsarbete inom instrumental/vokalmusik

Kursens innehåll

- arrangering och komposition
- analys/studier av befintliga arrangemang och kompositioner ur ett stilistiskt/konstnärligt perspektiv
- instrumentationsstudium där idiomatiska texturer för t.ex. stråkar, träblås, brass, slagverk och olika typer av kompinstrument ingår (ensembletyper)
- studier i Barockkontrapunkt
- studier/kompositionsarbete i elektroakustisk musik
- kompositionsseminarium
- kompositionsuppgifter för ensembler i musikhögskolans regi, såväl som ensembler utanför musikhögskolans domäner

Kursens genomförande

Kursen bedrivs i form av enskilda/gemensamma lektioner samt viss seminarieverksamhet. Under kursen tillämpas regelbunden formativ bedömning av studentens tillgodogörande av kursinnehållet. Obligatoriska moment inom arrangering/komposition, EAM, Barockkontrapunkt, såsom harmonik, melodik, satsteknik, ljudteknik/programvara och instrumentkännedom redovisas enligt lärarens instruktioner.

Kursens examination

Examination av kursmålen sker genom uppgifter inom de obligatoriska momenten; arrangering/komposition, instrumentation och form- och strukturanalys vid två tillfällen, vid delprov 1 och delprov 2.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Godkänt resultat i Arr/komp-fördjupning 1, alternativt motsvarande ämneskunskaper.

Övrigt

Kursvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och

studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av skriftlig utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan).

Prov/moment för kursen MUHF93, Arrangering/komposition fördjupning 2

Gäller från H21

- 2101 Delprov 1, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2102 Delprov 2, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd