



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MUHF92, Arrangering/komposition fördjupning 1, 7,5 högskolepoäng

*Arranging / Compostion, advanced 1, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Muskläroarutbildningen 2020-06-30 att gälla från och med 2021-01-17, vårterminen 2021.

### Allmänna uppgifter

Fristående kurs. Ingående ämnen: arrangering/komposition, gemensam lektion, instrumentation, form och strukturanalys, kompositionsseminarium, projekt

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha utvecklat ett tonspråk med tydlig förankring i det personliga skapandet
- visa kunskaper om hur det musikaliska hantverket, i samspel med en medvetenhet om olika parametrars betydelse, påverkar den musikaliska skapandeprocessen i en kvalitativ riktning
- visa förmåga att omvandla sina kunskaper i instrumentation till ett konstnärligt verktyg i det egna skapandet, i kompositioner och arrangemang för olika ensembletyper/genrer.
- visa god kännedom om grundläggande metoder för musikalisk form och strukturanalys från Barock till den tidiga Romantiken
- visa god färdighet i strukturlyssning

### Kursens innehåll

- Arrangering och komposition
- Analys/studier av befintliga arrangemang och kompositioner ur ett stilistiskt/konstnärligt perspektiv
- Instrumentationsstudium där idiomatiska texturer för t.ex. stråkar, träblås, brass, slagverk och olika typer av kompinstrument ingår
- Studier i formlära och strukturanalys i musik från Barock till nutid
- Kompositionsseminarium
- Kompositionsuppgifter för ensembler i musikhögskolans regi, såväl som ensembler utanför musikhögskolans domäner

## Kursens genomförande

Kursen bedrivs i form av enskilda/gemensamma lektioner samt viss seminarieverksamhet. Under kursen tillämpas regelbunden formativ bedömning av studentens tillgodogörande av kursinnehållet. Obligatoriska moment inom arrangering/komposition, Instrumentation, form och strukturanalys såsom harmonik, melodik, satsteknik, och instrumentkännedom redovisas enligt lärarens instruktioner.

## Kursens examination

Examination av kursmålen sker genom uppgifter inom de obligatoriska momenten; arrangering/komposition, instrumentation och form- och strukturanalys vid två tillfällen, vid delprov 1 och delprov 2.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarprogrammet i musik med minst 30 hp godkända poäng inom program samt godkänt nivåprov.

## Övrigt

### *Kursvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av skriftlig utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och

synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.  
Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan).

## Prov/moment för kursen MUHF92, Arrangering/komposition fördjupning 1

Gäller från V21

- 2101 Delprov 1, 3,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2102 Delprov 2, 4,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd