LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

MUHE68, Musikproducent, 60 högskolepoäng

Music Production, 60 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2011-11-23 och senast reviderad 2016-04-23. . Den reviderade kursplanen gällde från och med 2016-04-23. , höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Fristående kurs med ämnen som sequenserfördjupning, analys, studioteknik, liveljud, musikproduktion och arrangering, musikjuridik/musikbranchen, inspelningsprojekt, seminarier, studiebesök.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha visat fördjupade kunskaper och färdigheter i att använda sequenserprogram
- kunna göra en djupgående analys av en ljudinspelning
- ha visat fördjupade kunskaper om akustik, mikrofonteknik och mixning
- ha visat fördjupade kunskaper om musikproduktion och arrangering
- kunna koppla upp och hantera en större ljudanläggning vid konsert
- ha visat kunskaper inom mastring och surroundmixning
- ha visat mycket goda kunskaper om aktuell musikjuridik och dagens musikbransch
- kunna planera och genomföra större inspelningsprojekt i olika genrer
- ha visat god kännedom om aktuellt utrustningsutbud

Kursens innehåll

- akustiska grundbegrepp
- mikrofontyper och användningsområden
- utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara
- inspelning av instrument och sång
- mixning i stereo och surround på analoga och digitala mixerbord
- avancerad audio- och MIDI-hantering i Logic Pro
- audio- och MIDI-hantering i ProTools
- PA-ljud och praktik i samband med Musikhögskolans konserter
- produktionsmetodik och studiopsykologi
- produktionshistoria, lyssning och analys
- komposition och arrangering med datorn som redskap
- syntes, sampling och loopar
- musikjuridik och branschkunskap
- mastring, format och konvertering
- produktionsmetodik och studiopsykologi
- eget större inspelningsprojekt
- mikrofontyper och användningsområden
- utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara
- inspelning av instrument och sång
- mixning i stereo och surround på analoga och digitala mixerbord
- avancerad audio- och MIDI-hantering i Logic Pro
- audio- och MIDI-hantering i ProTools
- PA-ljud och praktik i samband med Musikhögskolans konserter
- produktionsmetodik och studiopsykologi

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning. 8 platser. Gästlärare, workshops och studiebesök kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: godkänt antagningsprov. Alternativt urval: rangordning av antagningsprov.

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala.

Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Ev. kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen MUHE68, Musikproducent

Gäller från H12

1101 Mikrofon, Akustik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1102 Seq Logic, Musikproduktion Digital, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1103 Inspelningsteknik, Liveljud, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1104 Inspelning projekt, Musikproduktion Akustik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1105 Inspelningsprojekt, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1106 Branschkunskap, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1107 Studioteknik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1108 Musikproduktion, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd