LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

# MUHE68, Musikproducent, 60 högskolepoäng

*Music Production, 60 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

## Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen  2011-11-23 och senast reviderad 2011-11-23. . Den reviderade kursplanen gällde från och med 2011-11-23.  , höstterminen 2012.

## Allmänna uppgifter

Fristående kurs med ämnen som sequenserfördjupning, analys, studioteknik, liveljud, musikproduktion och arrangering, musikjuridik/musikbranchen, inspelningsprojekt, seminarier, studiebesök.

| *Huvudområde* | *Fördjupning* |
|---|---|
| - | GXX, Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras |

## Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha fördjupade kunskaper och färdigheter i att använda sequenserprogram
- kunna göra en djupgående analys av en ljudinspelning
- ha fördjupade kunskaper om akustik, mikrofonteknik och mixning
- ha fördjupade kunskaper om musikproduktion och arrangering
- kunna koppla upp och hantera en större ljudanläggning vid konsert
- ha kunskaper inom mastring och surroundmixning
- ha mycket goda kunskaper om aktuell musikjuridik och dagens musikbransch
- kunna planera och genomföra större inspelningsprojekt i olika genrer
- ha god kännedom om aktuellt utrustningsutbud

## Kursens innehåll

- akustiska grundbegrepp
- mikrofontyper och användningsområden

- utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara
- inspelning av instrument och sång
- mixning i stereo och surround på analoga och digitala mixerbord
- avancerad audio- och MIDI-hantering i Logic Pro
- audio- och MIDI-hantering i ProTools
- PA-ljud och praktik i samband med Musikhögskolans konserter
- produktionsmetodik och studiopsykologi
- produktionshistoria, lyssning och analys
- komposition och arrangering med datorn som redskap
- syntes, sampling och loopar
- musikjuridik och branschkunskap
- mastring, format och konvertering
- produktionsmetodik och studiopsykologi
- eget större inspelningsprojekt
- mikrofontyper och användningsområden
- utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara
- inspelning av instrument och sång
- mixning i stereo och surround på analoga och digitala mixerbord
- avancerad audio- och MIDI-hantering i Logic Pro
- audio- och MIDI-hantering i ProTools
- PA-ljud och praktik i samband med Musikhögskolans konserter
- produktionsmetodik och studiopsykologi

## Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning. 8 platser. Gästlärare, workshops och studiebesök kan förekomma.

## Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Särskild behörighet: godkänt arbetsprov, godkänt gehörs- och teoriprov samt godkänd intervju. Alternativt urval: antagningsprov och intervju.

## Övrigt

*Kursvärdering*

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda  och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter

och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

*Litteratur*

Ev. kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

# Prov/moment för kursen MUHE68, Musikproducent

Gäller från H12

1101 Mikrofon, Akustik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1102 Seq Logic, Musikproduktion Digital, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1103 Inspelningsteknik, Liveljud, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1104 Inspelning projekt, Musikproduktion Akustik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1105 Inspelningsprojekt, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1106 Branschkunskap, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1107 Studioteknik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
1108 Musikproduktion, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd