



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## MUHE68, Musikproducent, 60 högskolepoäng

*Music Production, 60 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2011-11-23 och senast reviderad 2016-04-23. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-04-23, höstterminen 2016.

### Allmänna uppgifter

Fristående kurs med ämnen som sequenserfördjupning, analys, studioteknik, live ljud, musikproduktion och arrangering, musikjuridik/musikbranchen, inspelningsprojekt, seminarier, studiebesök.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha visat fördjupade kunskaper och färdigheter i att använda sequenserprogram
- kunna göra en djupgående analys av en ljudinspelning
- ha visat fördjupade kunskaper om akustik, mikrofonteknik och mixning
- ha visat fördjupade kunskaper om musikproduktion och arrangering
- kunna koppla upp och hantera en större ljudanläggning vid konsert
- ha visat kunskaper inom mastring och surroundmixning
- ha visat mycket goda kunskaper om aktuell musikjuridik och dagens musikbransch
- kunna planera och genomföra större inspelningsprojekt i olika genrer
- ha visat god kännedom om aktuellt utrustningsutbud

### Kursens innehåll

- akustiska grundbegrepp
- mikrofontyper och användningsområden
- utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara
- inspelning av instrument och sång
- mixning i stereo på analoga och digitala mixerbord
- avancerad audio- och MIDI-hantering i Logic Pro
- audio- och MIDI-hantering i ProTools
- PA-ljud och praktik i samband med Musikhögskolans konserter
- produktionsmetodik och studiopsykologi
- produktionshistoria, lyssning och analys
- komposition och arrangering med datorn som redskap
- syntes, sampling och loopar
- musikjuridik och branschkunskap
- mastring, format och konvertering
- produktionsmetodik och studiopsykologi
- eget större inspelningsprojekt

## **Kursens genomförande**

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning. 8 platser. Gästlärare, workshops och studiebesök kan förekomma.

## **Kursens examination**

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet: godkänt antagningsprov. Alternativt urval: rangordning av antagningsprov.

## **Övrigt**

### *Kursvärdering*

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Litteratur*

Ev. kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)



## Prov/moment för kursen MUHE68, Musikproducent

Gäller från H12

- 1101 Mikrofon, Akustik, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1102 Seq Logic, Musikproduktion Digital, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1103 Inspelningsteknik, Liveljud, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1104 Inspelning projekt, Musikproduktion Akustik, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1105 Inspelningsprojekt, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1106 Branschkunskap, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1107 Studioteknik, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1108 Musikproduktion, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd