



Konstnärliga fakulteten

MUHC72, Improvisatoriska byggstenar, 15 högskolepoäng

Improvisational Components, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiker- och kyrkomusikerutbildningarna 2018-11-28 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen vänder sig huvudsakligen till utövande musiker (instrumentalister och sångare) inom ramen för klassisk konstmusik.

Undervisningsspråk: Svenska och engelska

Huvudområde

Musik

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Kunskap och förståelse

Kursens centrala mål är att utforska och fördjupa musikaliska färdigheter och kunskaper genom improvisation, och att studera metoder och tekniker för improvisation.

Färdighet och förmåga

Kursen syftar till att förstärka kursdeltagarnas förmåga att genom ett improvisatoriskt förhållningssätt – i relation till övning, instudering såväl som musikaliskt framförande i det explosiva oförutsägbara ögonblicket – uttrycka sig spontant och intuitivt i relation till framförande och övning. Efter avslutad kurs ska kursdeltagaren visa prov på improvisation i tre sammanhang:

- 1) i form av en soloimprovisation;
- 2) gruppimprovisation;

STYR 2018/1880

3) leda gruppimprovisation.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Kursen syftar till att utveckla medvetenhet kring sambandet mellan musikaliskt uttryck och kroppsmedvetenhet.

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på improvisation med ett brett perspektiv baserat på praktiker från exempelvis Jacques Hottetere och Karlheinz Stockhausen. Dessa exempel integrerar förutom ett improvisatoriskt förhållningssätt till form, också nya speltekniker såväl som teatrala moment och därmed nya musikaliska uttrycksmöjligheter. Verktöget Soundpainting kommer att användas som grundläggande plattform där olika traditioner och metoder kombineras.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gemensamma grupplektioner behandlande olika historiska typer och metoder för improvisation och Soundpainting i form av solo- och gruppimprovisation såväl som musikalisk ledning av solo- och gruppimprovisation.

Kursen innehåller också föreläsningar om olika epokers improvisationsmetoder och därmed knuten estetik, praktik och teknik. I kursen ingår moment av enskilt konstnärligt arbete (förberedelser till arbetshelgerna) i kombination med litteraturstudier.

Kursen äger rum under arbetshelger fördelade över läsåret och avslutas med en konsert.

Kursens examination

Examination sker genom fortlöpande bedömning

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Särskild behörighet: student vid musikhögskola eller motsvarande med minst 7,5 hp i musik eller yrkesverksamma musiker.

Prov/moment för kursen MUHC72, Improvisatoriska byggstenar

Gäller från H19

- 1901 Delprov 1, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1902 Delprov 2, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd